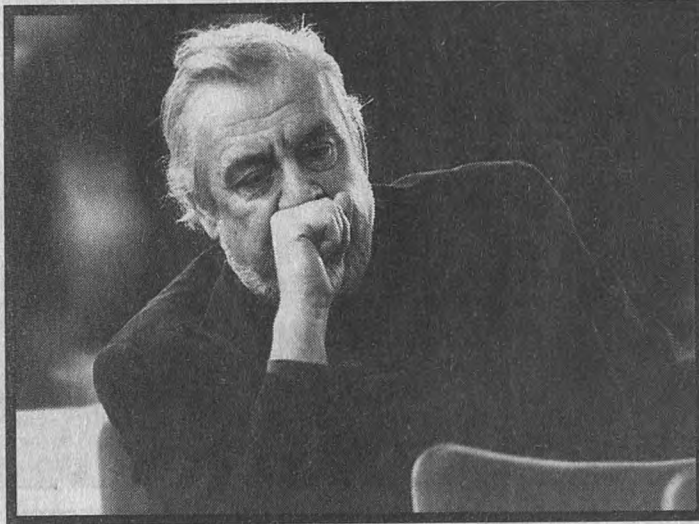


Культура. — 2001. — 13-19 сент. — С. 2

Андрей Александрович ГОНЧАРОВ



7 сентября 2001 года ушел из жизни выдающийся деятель театра, крупнейший режиссер и педагог, народный артист СССР, лауреат Государственных премий, Герой Социалистического Труда, профессор Андрей Александрович Гончаров.

Будучи учеником и наследником А.Д.Попова, Н.М.Горчакова, А.М.Лобанова — прямых продолжателей творческого метода основоположников сценического реализма К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, А.А.Гончаров избрал в себя огромный опыт русского театра XX века и в своем творчестве и в педагогической деятельности развивал принципы русского психологического театра.

Спектакли, поставленные А.А.Гончаровым, его многочисленные ученики, деятельность воз-

главляемой им кафедры режиссуры РАТИ, его книги служат реальным воплощением плодотворных принципов русского реалистического театра, завоевавшего мировое признание.

А.А.Гончаров учился в московской школе и в Государственном институте театрального искусства им. А.В.Луначарского, а когда грянула война, выпускник ГИТИСа, 22 июня 1941 года сдавший последний экзамен, добровольцем вступил в Коммунистический батальон Красной Пресни. 29 июня взвод конной разведки, которым руководил вчерашний студент, принял свой первый бой.

А.А.Гончаров — участник боев за Москву — в одном из сражений был тяжело ранен и перенес операцию, после чего боевой офицер не смог вернуться в строй. Он явился одним

из организаторов и руководителей фронтовых театров в качестве директора и художественного руководителя Первого Фронтового театра.

С 1944 года А.А.Гончаров работал в Москве: режиссером Московского театра сатиры, Театра им. М.Н.Ермоловой, главным режиссером Театра киноактера, одновременно являлся режиссером-постановщиком Малого театра.

С апреля 1958 года по ноябрь 1965 года А.А.Гончаров — главный режиссер Московского драматического театра на Малой Бронной, где им поставлено большое количество спектаклей основного репертуара. К значительным, масштабным работам А.А.Гончарова, осуществленным в этом театре, а также в Малом театре и в Театре им. М.Н.Ермоловой, следует отнести такие спектакли, как "Европейская

хроника", "Опасный спутник", "Когда горит сердце", "Вид с моста", "Закон зимовки", "Девятый вал", "Аргонавты", "Визит дамы".

В 1967 году А.А.Гончаров был назначен главным режиссером Московского академического театра им. Вл.Маяковского.

Под его руководством театр добился больших творческих успехов и занял ведущее положение в театральном искусстве России.

А.А.Гончарову принадлежит заслуга первого театрального прочтения прозы талантливого русского писателя В.Шукшина.

Серьезной заслугой А.А.Гончарова перед отечественной литературой и искусством является то, что он вернул из забвения и дал сценическую жизнь запрещенным ранее пьесам М.Булгакова ("Бег") и И.Бабеля ("Закат").

Интересное современное прочтение получили в постановке А.А.Гончарова произведения русской классики — "Дети Ванюшина" С.Найденова, "Банкрот" и "Жертва века" А.Островского, "Жизнь Клима Самгина" М.Горького, "Леди Макбет Мценского уезда" Н.Лескова, "Театральный романс" А.Толстого.

А.А.Гончаров являлся глубоким интерпретатором современной зарубежной драматургии: "Трамвай "Желание" и "Кошка на раскаленной крыше" Т.Уильямса, "Человек из Ламанчи" по Сервантесу, "Да здравствует королева, Виват!" Р.Болта, "Виктория?.." Т.Реттигана, "Горбун" С.Мрожека.

А.А.Гончаров вел большую многолетнюю работу по воспитанию молодых творческих кадров, его ученики успешно работают на многих сценах России, ближнего и

дальнего зарубежья: В.Андреев, П.Фоменко, С.Яшин, Т.Ахрамова (Москва), В.Пахомов (Липецк), А.Борисов (Якутск), А.Мамбетов (Казахстан), К.Аширов (Туркмения), Э.Някрошюс (Литва), Е.Яроцкий (Польша), С.Левафинос (Греция), Х.Хавеман (Германия) и другие. Многолетний творческий опыт обобщен режиссером в книгах "Поиск художественной выразительности", "Режиссерские тетради" и в двухтомнике "Мои театральные пристрастия".

Светлая память о выдающемся режиссере, педагоге, строителе театра навсегда останется в наших сердцах.

Коллектив Московского академического театра им. Вл.Маяковского