

Вырезка из газеты

СОЦ. КАРАГАНДА

от . . .

11 ОКТ. 1969

Караганда
Казахск. ССР

Газета №

ТЕАТР**Гастроли скрипача
М. Гольдштейна**

По приглашению Карагандинской областной филармонии в Караганду приехала концертная бригада в составе лауреата Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей Михаила Гольдштейна, артистки Челябинской филармонии Люсьены Батьяновой (пение), ленинградского чтеца Анатолия Рясинцева и пианистки Б. Зельдиной. В течение октября артисты побывают с концертами на угольных шахтах Караганды, в различных районах области, а также дадут концерты в различных клубах города Караганды.

7 октября в помещении областного драматического театра состоялся первый концерт бригады скрипача Михаила Гольдштейна. Концерт открылся выступлением чтеца А. Рясинцева, хорошо прочитавшего отрывки из повести Б. Горбатова «Неококоренные», а также ряд других произведений советских авторов.

Центральное место в программе было уделено выступлению известного советского скрипача Михаила Гольдштейна—ученика знаменитого профессора П. С. Столярского. В исполнении талантливого мастера мы услышали ряд труднейших произведений скрипичной литературы—«Концерт» Мендельсона, «Воспоминание о вальсах Штрауса»—музыка Сарасате, замечательное произведение великого русского композитора П. И. Чайковского «Сентиментальный вальс», а также произведения ряда других композиторов. Большой интерес представило исполнение скрипачом М. Гольдштейном казахской народной песни «Карлыгаш» в его обработке для скрипки.

В концерте принимала участие певица Батьянова, интересно исполнившая арию Лизы из оперы «Пиковая дама» Чайковского, «Вальс»—музыка советского композитора Феркельмана, а также ряд произведений русских композиторов. Артистка продемонстрировала хорошую вокальную технику, а также тонкое музыкальное чутье.

Приятное впечатление оставил аккомпанемент артистки Зельдиной, помогавшей артистам образно передать свои музыкальные замыслы.

Концерт представляет большой культурный интерес.

Л. ЦЕЛЬСКИЙ.