

Письма в редакцию**И взрослым, и детям**

...Концертная эстрада большого зала Дома актера. Здесь мы привыкли видеть прославленных мастеров советского и зарубежного искусства. А сегодня за огромным концертным роялем — маленькая девочка. Это Оля Лобанова, ученица 1-го класса музыкальной школы, созданной не в Москве, даже не в районном центре, а в совхозе «Люберецкие поля орошения».

Можно без преувеличения сказать, что этой совхозной музыкальной школе могут позавидовать школы многих крупных городов нашей страны.

Школа была создана в 1945 году и за четырнадцать лет превратилась в подлинную кузницу квалифицированных музыкальных кадров. Здесь получили «путевку» в жизнь многие способные музыканты. Сейчас некоторые из них учатся в Московской консерватории имени Чайковского, а иные уже стали педагогами.

Ныне в музыкальной школе занимаются 350 детей. Но любви к музыке «все возрасты покорны», и рабочие совхоза «Люберецкие поля орошения» вечером с большой охотой посещают курсы общего музыкального образования, созданные при школе.

Концерты воспитанников школы пользуются большим успехом в Люберецком районе. Юные музыканты часто выступают на избирательных участках, во дворцах культуры, в колхозах, на промышленных предприятиях. Видели их по телевидению и москвичи. Детский симфонический оркестр и хоровой коллектив школы завоевали почетное звание лауреата фестиваля молодежи Московской области в 1957 году.

Об одном из концертов народная артистка СССР А. А. Яблочкина писала: «Я испытала огромное удовольствие, слушая отчетный концерт учащихся музыкальной школы совхоза «Люберецкие поля орошения». Большой зал Дома актера ВТО заполнили юные музыканты и певцы. С взволнованными и немного смущенными лицами выходили они на эстраду и исполняли труднейшие произведения Глинка и Чайковского, Рахманинова и Прокофьева, Баха и Глюка. Меня поразили высокая культура исполнения, прекрасное чувство ритма и музыкальность, которыми отличались выступления большинства детей».

На днях состоялся очередной отчетный концерт совхоз-

ной музыкальной школы. Он проходил в помещении большого зала Московского дома актера. Такой чести были удостоены только две музыкальные школы из 35 в Московской области.

Сколько кропотливого труда и беззаветной любви к своему делу потребовалось дирижеру Д. Г. Баеву, чтобы создать детский симфонический оркестр, чтобы объединить в одном музыкальном дыхании юных скрипачей, альтистов, виолончелистов, духовиков! На концерте в Доме актера оркестр продемонстрировал хорошую ансамблевую сыгранность, чуткость и выразительность музыкального исполнения.

Очень порадовал ансамбль

юных скрипачей (руководитель педагог Г. С. Басин).

Интересно проявила себя юная виолончелистка Инна Грабовая, воспитанница педагога Н. Ф. Худолея. Хочется отметить трио юных баянистов в составе Светы Петровой, Игоря Петрова и Матвея Креля (класс педагога И. К. Ивлева), способную пианистку Наташу Крысину, ученицу педагога Д. И. Тавелинской.

Концерт понравился всем. Он свидетельствует об очень широких возможностях и больших перспективах коллектива.

М. ГОЛЬДШТЕИН,
скрипач, лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей.

20