

ДУША НАРОДА

Песенные богатства нашей области

Много песен сложили труженики Сталинградской области. Послушаешь эти песни, и перед тобой встанут во весь рост чудо-богатыри, овеянные легендарной славой, раскрываются подлинные картины жизни подневольного труда крепостных крестьян, узнаешь о славной борьбе революционных рабочих за лучшую долю, увидишь радость народа, живущего теперь в свободном государстве.

Здесь песни давно привлекали внимание многих русских композиторов и этнографов. Их записывал и обрабатывал знаменитый русский композитор — основоположник известной «Могучей кучки» Милий Алексеевич Балакирев. Многие старожилы области помнят встречи с собирателями русского народного творчества, приезжавшими к ним с фонографом из Москвы, из Ленинграда, из Воронежа и других городов. Сравнительно недавно в области была группа молодых этнографов — студентов Московской ордена Ленина Государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

Если подсчитать собранные и записанные в области песни, их хватило бы для издания нескольких томов солидных сборников. Мы поинтересовались, существуют ли такие сборники народных песен? В областном Доме народного творчества их не оказалось. Правда, в 1957 году Сталинградское книжное издательство выпустило сборник песен к фестивалю молодежи «Здравствуй, молодость!». В него вошли произведения местных композиторов В. Семенова, М. Зубача, А. Шульгина, М. Кацнельсона, В. Власова, Г. Нагорного, И. Гнездилова и других. Среди произведений преимущественно самодельных композиторов не оказалось ни одной современной народной песни, сложенной в Сталинградской области. Кстати, говоря о качестве опубликованных песен, нельзя не заметить, что многие из них явно нуждались в профессиональной доработке, а некоторые настолько несовершенны и бесполезны по мелодии, что вряд ли можно считать целесообразным их широкую популяризацию. Следовало бы начинающим композиторам более глубоко изучать образцы творчества народа.

Недавно в Сталинграде проходил областной смотр художественной самодеятельности. С большим и заслуженным успехом выступали здесь народные казачьи хоры. Среди лучших вокальных коллективов — участников смотра — в первую очередь хочется отметить хор колхоза «Большевик» Иловлинского района, которым успешно руководит бригадир тракторной бригады Андрей Кузьмич Попов. Певцы поют с необычайным задором и удалью. А между тем многие исполнители — участники хора — уже давно перешагнули за 60 лет. Множество песен знает 75-летний певец Степан Степанович Буров. С ним успешно соревнуются и другие участники хора: 70-летний Борис Фролович Семенников, 65-летняя Александра Михайловна Парамонова.

С большим интересом было встречено выступление на смотре женского казачьего хора Калачевского района под руководством способного хормейстера Евдокии Ивановны Кононовой. Этот самобытный коллектив имеет в своем репертуаре немало прекрасных народных песен.

Во многих уголках Сталинградской области можно встретить народных певцов, хранящих в своей памяти чудесные жемчужины народного творчества. Есть в области и энтузиасты — собиратели этих бесценных сокровищ. Почетное место здесь занимает Борис Степанович Лацилин. Ему принадлежит запись и литературная обра-

ботка очень интересного памятника устного народного творчества — народной драмы «Ермак». Очень жаль, что этот труд до сих пор не опубликован. Б. С. Лацилин хорошо знает многих песенников, постоянно встречается с ними. В одной из своих статей «Знатоки старинной казачьей песни» он поведал о замечательной песеннице Пелагее Венедиктовне Горшковой, хранящей в своей памяти свыше 300 песен!

Многое для собирания народного творчества Сталинградской области сделал диалектолог, преподаватель педагогического института Иван Григорьевич Долгачев. В экспедициях по станицам, где он записывал народные говоры, т. Долгачев не мог пройти мимо песенных сокровищ. Им собрано свыше 110 песен. В станице Ярыженской (Бударинского района) от Дениса Максимовича Бирюкова он записал в 1956 году партизанскую песню, сложенную в годы Великой Отечественной войны. Вот отрывок из текста этой песни:

Партизан, перелетная птица,
Отдохни у лесного костра.
Ты лечи мои раны, сестрица,
Собирайтесь еще не пора.
Бей, бей, гранаты не жалей,
Враг идет кровавый.
Кончим бой, придем домой
С партизанской славой.

К сожалению, не удалось записать мелодию этой песни.

Много патристических народных песен записал И. Г. Долгачев от П. Т. Коршунова, А. Д. Кузнецова, М. А. Заволокина, И. Н. Харитонов, М. И. Дьяковой. Но и эти песенные тексты не удалось снабдить нотами.

Существуют ли публикации народных песен Сталинградской области с нотами? Существуют, но они относятся в основном к 19-му столетию. Пять песен в гармонизации композитора Кольбе можно встретить в книге «Русская старина» за 1825 год. Интересный сборник «Донские казачьи песни», собранные этнографом А. Пивоваровым, изданы в 1885 году в Новочеркасске. Множество народных песен опубликовано известным русским этнографом, знатоком казачьей песни А. М. Листопадковым в 1902—1903 гг. Было бы неплохо переиздать старинные песни и пополнить сборники новыми фольклорными записями современного творчества. Но, как сообщила директор областного книгоиздательства т. Белова, в планах издательства пока еще нет ни одного сборника народного творчества Сталинградской области.

Надо полагать, что общими усилиями самодеятельных композиторов, руководителей хоровых коллективов, а также деятелей музыкального искусства области будет активизировано собирание устного песенного народного творчества.

Нужно сказать, что собиранию песенного фольклора очень помогло бы создание в Сталинграде отделения Союза советских композиторов. Успешно работает здесь воспитанник Московской консерватории, член Союза советских композиторов В. Н. Семенов. Он является автором интересных симфонических, камерно-инструментальных и вокальных произведений. На днях в г. Горьком, на пленуме композиторов Поволжья, будет исполнена «Молодежная увертюра» В. Н. Семенова для симфонического оркестра, посвященная молодым строителям Сталинградской ГЭС. Есть в Сталинграде и другие способные композиторы и музыковеды, имеющие по своим творческим достижениям право на прием в члены Союза советских композиторов.

Михаил ГОЛЬДШТЕЙН,
лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей,
скрипач