

28 ИЮНЯ 1959 года № 126 (5331)

РЕДАКЦИОННЫЕ ВСТРЕЧИ

Московские артисты рассказывают

В Акмолинске с большим успехом прошел концерт известных советских артистов — скрипача Б. Э. Гольдштейна и народного артиста Грузинской ССР, лауреата Сталинской премии Д. А. Гамрекели.

На днях Борис Эммануилович Гольдштейн, Давид Александрович Гамрекели, концертмейстер Элла Афанасьевна Селькина побывали в редакции «Акмолинской правды». На очередной редакционной среде они встретились с журналистами областных газет и радио. Гости подробно рассказали о своей творческой работе, поделились планами на будущее.

Интересна творческая биография Бориса Гольдштейна. Он начал играть на скрипке в пятилетнем возрасте, четыре года учился в детской музыкальной школе известного одесского профессора П. С. Столярского, в музыкальной школе при Московской консерватории. В 1933 году юный скрипач добился выдающегося успеха на Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей.

Через два года 14-летний Борис Гольдштейн блестяще выступил в Варшаве на международном конкурсе скрипачей имени Венявского. Советские скрипачи Давид Ойстрах и Борис Гольдштейн заняли 2 — 4 места. Через два года они вместе с другими советскими скрипачами завоевали первые места на Между-

народном конкурсе в Брюсселе, прославив советскую музыкальную школу.

В годы Великой Отечественной войны Б. Э. Гольдштейн часто выступал перед солдатами и офицерами Волховского фронта, моряками Северного флота. После войны музыкант успешно закончил Московскую государственную консерваторию, продолжал настойчиво совершенствовать свое исполнительское мастерство. За последние годы скрипач неоднократно выступал с концертами в крупнейших промышленных центрах страны, на стройках Сибири, а также побывал в Румынской и Венгерской Народно-Демократических республиках, в Греции.

— Сейчас, — рассказал Б. Гольдштейн, — я работаю над концертом для скрипки с оркестром известного советского композитора Р. М. Глиера. Это произведение думаю впервые исполнить во время гастролей в Казахстане.

Хорошо известен советским зрителям и народный артист Грузинской ССР Д. А. Гамрекели. В течение десяти лет он пел на сцене Московского Большого театра, исполнял главные роли в операх «Евгений Онегин», «Риголетто», «Травиата», «Фауст», «Лакме» и другие.

На редакционной среде Д. А. Гамрекели поделился своими впечатлениями о гастролях в Казахстане.

— С большим творческим подъемом, — сказал артист, — готовилась мы к этим гастролям. Ведь нас ждали благодарные слушатели — покорители целины, горняки, комбайностроители. Тепло, сердечно встретили нас трудящиеся Павлодара, Экибастуза, Кокчетова, Акмолинска. В ближайшее время мы выступим в Караганде и Алма-Ате.

Гости также ответили на вопросы журналистов. В заключение Б. Э.

Гольдштейн сыграл одно из своих любимых произведений — первую часть сонаты для скрипки известного бельгийского композитора Ежена Изаи.

М. ДОБРЕНКО.

На снимке (слева направо): Б. Э. Гольдштейн, Д. А. Гамрекели, Э. А. Селькина.

Фото Е. Лукина

