

# АСБЕСТОВСКИЙ РАБОЧИЙ

г. АЗБЕСТ, Свердловской обл.

7 августа 1940 г. № 170 (2079)

## О ВЫСТУПЛЕНИИ БУСИ ГОЛЬДШТЕЙН В АСБЕСТЕ

Когда мы думаем или говорим о таланте человека современной эпохи, то, обыкновенно, представляем себе его простым, одаренным, отдающим все свои силы и творческую способность интересам трудящихся. Именно к таким талантам и относится орденоносец Буся Гольдштейн, выступавший недавно в Дворце культуры Асбеста с классическими произведениями русских и западно-европейских композиторов.

С любовью и большим вниманием прослушали трудящиеся города выступление молодого музыканта. То, что видел и слышал зритель—это лучшее свидетельство расцвета творческих сил и дарований Буси Гольдштейн. В его исполнениях бьет ключом неиссякаемый источник ощущений музыкальной жизни композиторов. Перед нами произведение Чайковского «Размышление». «Когда я исполняю это произведение, — говорит Буся, — то почему то всегда сильно переживаю. Это любимое мое произведение».

Вместе с Бусей чувствует, и волнующе переживает сам зритель. Лирическая задушевность, теплота, любовь к народу, грусть, свойственная гениальному композитору, отчетливо представляются в переливающихся

контрастах мелодии. В могучем потоке мыслей Чайковского чувствуешь, как возгорает какая-то необыкновенная радость, которая через боли и муки его гармоническим блеском уходит в сердце могучего океана чудес и снова гаснет в стонущих и дрожащих звуках скрипки. Целеустремленность к воле, к свободе, любовь к народу—характерная черта творчества не только Чайковского, но и Шопена, Паганини, Венявского и других композиторов, произведения которых Буся Гольдштейн исполнил перед асбестовцами.

За свою молодую жизнь Буся дал уже более 200 концертов и всюду искренне и заразительно аплодируют юному таланту. «С чувством глубокого удовлетворения мы дали концерт для трудящихся промышленного города. И надеемся, что наши встречи не ограничатся одним выступлением», — пожелал нам перед отъездом Абрам Дьяков, лауреат Всесоюзного конкурса пианистов.

Приезд Буси Гольдштейн и Абрама Дьякова в Асбест с таким концертом—событие необычайное. Следует приветствовать желание трудящихся города видеть на сцене Дворца филармонические выступления.

**А. Вахлов.**