

Вырезка из газеты

ОМСКАЯ ПРАВДА

от : : 28 ИЮН 42

Омск

Газета № . . . . .

## Музыка

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ  
СКРИПАЧ

Это было давно. В одной из аудиторий Московской консерватории состоялась встреча 11-летнего Буси Гольдштейна с всемирно известным скрипачом Ефремом Цимбалистом. Буся сыграл труднейшие «Дьявольские трели» Тартини. Цимбалист был растроган.

— Игра Буси напомнила мне маленького Яшу Хейфеца, — сказал он. — Его ожидает большое будущее.

Буся Гольдштейн, как в свое время и Яша Хейфец, изумил всех своей ранней артистической зрелостью. Под руководством крупнейших педагогов (профессоров Ямпольского, Цейтлина и Столярского), окруженный вниманием советской общественности, талант Буси быстро расцвел. Выступления Гольдштейна на международных конкурсах в Варшаве и Брюсселе, концерты в Париже и Лондоне завоевали ему мировую славу и явились триумфом советской скрипичной школы.

В чем особенности исполнительского облика Гольдштейна, секрет обаяния его искусства? Прежде всего — это выдающийся виртуоз и мастер скрипки. Программа отчетного концерта («Соната» Грига, «Вальс-скерцо» Чайковского, «Кармен» Бизе—Сарасате и другие) дали ему возможность показать все богатство своих исполнительских средств. Колоссальный технический аппарат (техника его почти «незаметна», — настолько она безукоризненна и подчинена общему замыслу), глубокий, сочный тон замечательного качества сочетается с большой музыкальностью. Игра его отличается удивительной цельностью, простотой и ясностью: никакого позерства и ложной аффектации.

Поклонники «чувствительности» находят игру Гольдштейна несколько академичной. Возможно, что иногда он больше «восхищает», чем «трогает». Но одно несомненно: это прекрасное, благородное и полнокровное искусство. Не следует забывать и того, что замечательный артист еще очень молод и находится в процессе творческих исканий и роста. Ему предстоит еще многое сделать, многого добиться. Но уже и сейчас Борис Гольдштейн — один из лучших скрипачей нашей страны.

Концерт, организованный омской филармонией, прошел с большим успехом. Переодевшаяся зач публика тепло приветствовала талантливого скрипача.

Л. МАРЬЯСИН.