Концерты Бориса Гольдштейна

Начинающиеся завтра в Барнауле концерты скрипача Бориса Гольдштейна — большое событие в культурной жизни города.

Имя этого выдающегося музыканта очень популярно не только у нас в Союзе, но и далеко за пределами его.

Ещё будучи шестилетним ребёнком, Б. Гольдштейн обратил на себя внимание своим исключительным музыкальным талантом. Начав своё музыкальное образование у проф. Столяровского, Гольдштейн восьмилетним ребёнком зачисляется в особую группу Московской Государственной консерватории, возглавляемую профессором Ямпольским. Через пять лет, 13-летний Буся Гольдштейн занимает четвёртое место на Международном конкурсе скрипачей им. Венявского в Варшаве.

Полного триумфа юный скрипач достигает в 1937 году на Международном конкурсе скрипачей в Брюсселе, на родине замечательного бельгийского скрипача Эжена Изаа, именем которого и назван конкурс.

Это было труднейшее испытание. Свыше 70 лучших скрипачей мира, представлявших 21 государство, приняли участие в первом туре конкурса, и среди них пять советских скрипачей, из которых Буся Гольдштейн был самым молодым (в 1937 году ему исполнилось 15 лет). Общезвестен результат этого конкурса. Все пять советских посланцев заняли первые места. Всему миру известны имена блистательной советской пятёрки — победите-

лей Брюссельского конкурса: Д. Ойстрах, Б. Гольдштейн, Л. Гилельс, М. Козолуповой и М. Фихтенгольд.

Это был блестящий триумф советской скрипичной школы, триумф советского искусства.

Народный артист Гольденвейзер писал: «Дарование Буси Гольдштейна, его качества скрипача поистине могут быть названы феноменальными. Бristальная чистота и ясность звука, изумительная лёгкость и непринуждённость, с которыми он преодолевает самые головоломные технические трудности, — все эти качества можно встретить весьма у немногих, даже среди совершенно законченных, зрелых скрипачей».

Известный американский музыкальный критик Д'Англь игру Б. Гольдштейна назвал — «изумительной по правильности, ритмичной точности, по уравновешенности стиля».

Концертная деятельность Бориса Гольдштейна чрезвычайно обширна. Он побывал во всех уголках необъятного Советского Союза, на всех крупнейших концертных площадках Европы, всюду встречая восторженный приём.

Нет сомнения в том, что организованные Алтайской краевой филармонией концерты такого выдающегося мастера явятся настоящим праздником для всех любящих искусство.

З. ГУТЧИН.
Б. РАБИЛЬ.

АЛТАЙСКОМ ПРАВДА

7 ИЮН 46