



Лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов Борис Гольдштейн.
Фото И. Журавлева.

Два концерта

Два состоявшихся в концертном зале филармонии первых концерта явились большим культурным событием. В них приняли участие, кроме симфонического оркестра филармонии, лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов скрипач Борис Гольдштейн и музыковед Московской государственной филармонии Н. Ремизов.

В программе первого концерта были исполнены шестая (патетическая) симфония Чайковского, концерт для скрипки с оркестром Чайковского и увертюра к опере «Тарас Бульба» — музыка Лысенко, Ревуцкого и Лятошинского. Во втором концерте были исполнены также произведения Чайковского и Хачатуряна.

Исполнение крупнейших симфонических произведений свидетельствует о безусловном росте оркестра и его исполнителей, сумевших подняться до высот таких сложнейших оркестровых полотен. Прошедшие концерты показали, что коллектив симфонического оркестра областной филармонии обладает достаточным опытом. В его исполнении произведения Чайковского и Хачатуряна звучали легко и стройно.

Как в первом, так и во втором концертах огромным успехом пользовались выступления лауреата Всесоюзного и Международного конкурсов скрипача Бориса Гольдштейна.

Во втором концерте следует отметить концерт Хачатуряна для скрипки с оркестром, блестяще исполненный Б. Гольдштейном в сопровождении симфонического оркестра; скрипичные миниатюры с аккомпанементом рояля (аккомпаниатор Якобсон); исполнение этюда Паганини (соло для скрипки), где скрипач Борис Гольдштейн искусно продемонстрировал свое высочайшее мастерство.

Значение этих концертов очень велико для дальнейшего развития музыки в нашей области. Следует пожелать, чтобы работники филармонии больше работали над продвижением музыки в народные массы, практиковали выездные концерты на предприятиях и в клубах, организовывали бы коллективные посещения трудящимися концертов.

С. ВАСИЛЬЕВ,
Заслуженный деятель искусств УССР.