

Умер Александр Гольдштейн

Коммерсантъ - 2006 - 19 июля - с. 13

НЕКРОЛОГ

В Израиле на 49-м году жизни скончался литературовед и прозаик Александр Гольдштейн. Последние два года он тяжело болел. Весть о его кончине пришла не сразу: он умер в воскресенье и был похоронен в понедельник.

В 1997 году Александр Гольдштейн разделил «Малый Букер» с Михаилом Гаспаровым — молодой и еще неизвестный литературовед и эссеист сразу оказался в одном ряду с гуру отечественной гуманитарной науки. Как потом оказалось, подзаголовок премии, «Четвертая проза», больше подходил именно Гольдштейну. Его первая книга «Расставание с нарциссом» содержала очерки из истории русской литературы XX века и проходила по разряду «нон-фикшн». А уже следующая, «Аспекты духовного брака», свободно сочетала элементы эссеистики и художественной прозы. Рядом с вымышленными героями здесь соседствовали Юкио Мисима и Махатма



ИТАР-ТАСС

Ганди, Леонид Добычин и Саша Соколов. Стилистические и жанровые эксперименты продолжал и его недавно опубликованный роман «Помни о Фамагусте».

Такая «четвертая» проза, легко переходящая от отвлеченных философствований к самым интимным личным признаниям, не претендовала на успех у массового читателя. Однако каждая новая книга Гольдштейна неизменно становилась хитом в интеллектуальных кругах. О его прозе говорили, к его мнениям прислушивались. Достаточно вспомнить его персональную двадцатку

лучших романов XX века, опубликованную в прессе конца 1990-х. Тщательный эстетский отбор Гольдштейна прошли Тынянов и Шкловский, Зданевич и Веселый, Мамлеев и Лимонов. И не прошли, например, Набоков и Газданов.

Александр Гольдштейн признавался, как необходимо ему ощущение читательского резонанса. И даже придумывал себе идеального собеседника, которого не мог найти на родине. К 1997 году, он, выпускник Бакинского университета, уже семь лет жил в Израиле. Работал в местной прессе, последние годы редактировал альманах «Окна». Для российского читателя его открыло издательство «Новое литературное обозрение». Но после «Малого Букера», а затем еще и «Антибукера», доставшегося ему за то же «Расставание...», он стал публиковаться и в российских журналах. Одна из его последних публикаций — отрывки из романа «Спокойные поля», который он успел закончить буквально за пару дней до смерти.

ЛИЗА НОВИКОВА