

# Концерт пианистки Татьяны Гольдфарб

Позавчера, после очередной лекции литературно-музыкального лектория, посвященной творчеству гениального польского композитора Фредерика Шопена, которую прочел директор Читинской музыкальной школы К. Н. Свирский, состоялся концерт пианистки Татьяны Гольдфарб.

Лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов пианистов, Татьяна Гольдфарб в первом отделении концерта исполнила произведения Шопена.

Во втором отделении, кроме произведений Шопена, были исполнены произведения Чайковского, Листа, Мендельсона и Рахманинова.

Татьяна Гольдфарб мастерски донесла до слушателей мысли и чувства, заключенные в исполняемых ею произведениях. Ее игру отличает безукоризненная виртуозная техника.

Концерт Татьяны Гольдфарб — значительное событие в культурной жизни Читы. Однако следует сказать, что наши культурные и общественные организации чрезвычайно плохо занимаются музыкальным воспитанием трудящихся, и особенно молодежи. Об этом, в частности, свидетельствует то, что на концерте одной из лучших пианисток страны было мало слушателей, особенно из числа студенчества. А ведь мастера камерной музыки не так часто балуют читинцев своим посещением.

В связи с концертом хочется сделать еще одно замечание. Окружной Дом офицеров имеет прекрасный концертный рояль, но его в течение ряда лет не могут привести в порядок. Игра т. Гольдфарб многое потеряла из-за того, что на сцене оказался довольно плохой кабинетный инструмент. Думается, что со сцены отличного зала Дома офицеров должен, наконец, зазвучать и отличный рояль.

И. ДОРНИН.

ЗАВАЙКАЛЬСКИМ РАБОЧНИ

— А ИААР 1988