

Т. И. Гольдфарб

В расцвете сил скоропостижно скончалась известная советская пианистка, доцент Тбилисской государственной консерватории Татьяна Иосифовна Гольдфарб.

В лице Т. И. Гольдфарб советское музыкальное искусство потеряло своего талантливого представителя, пианистку



большого дарования и яркого темперамента, завоевавшую любовь и признательность многочисленных слушателей Советского Союза и зарубежных стран. Вместе со своими творческими сверстниками — Эмилем Гилельсом, Яковом Флиером, Яковом Заком, Розой Тамаркиной, Т. И. Гольдфарб еще в довоенные годы завоевала молодому советскому фортепьянному искусству мировую славу.

Т. И. Гольдфарб — уроженка г. Одессы, где она родилась в 1914 году. Музыкальное воспитание получила в Одесской, Киевской и Московской консерваториях. Имя талантливой пианистки стало известно широкой музыкальной аудитории в середине тридцатых годов, когда она с большим успехом выступила на Ленинградском Всесоюзном (1935 год) и Варшавском Международном (1937 год) конкурсах пианистов, оба раза удостоившись звания лауреата.

Тридцать с лишним лет продолжалась концертная деятельность Татьяны Иосифовны, и выступления ее неизменно находили горячий отклик в сердцах благодарных слушателей.

Грузинская музыкальная общественность всегда с большим интересом и симпатией следила за творческим развитием пианистки, постоянно заполняя концертные залы во время ее многочисленных выступлений в Тбилиси.

С 1957 года Т. И. Гольдфарб связала свою жизнь и деятельность с Тбилисской государственной консерваторией имени В. Сараджишвили, где она вплоть до своей кончины являлась доцентом по классу специального фортепьяно, воспитав ряд способных молодых пианистов.

Музыкальная общественность Грузии, ее друзья и ученики, все, кто лично знал Т. И. Гольдфарб, сохраняют память о талантливой пианистке, прекрасном педагоге, всегда жизнерадостном и отзывчивом человеке.

Тбилисская государственная консерватория;
Грузинская государственная филармония.

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. ТБИЛИСИ

18 НОЯ 1964