

# Карло Гольдони



г. Калуга

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЦЕ

Завтра исполняется 250 лет со дня рождения Карло Гольдони, выдающегося итальянского драматурга, автора многочисленных замечательных комедий.

Родился Гольдони в Венеции, в семье врача. После окончания университета он стал адвокатом и в то же время начал сочинять свои первые драматические произведения; с 1747 года становится профессиональным драматургом.

Гольдони по праву считается создателем реалистической комедии — он совершил настоящий переворот в театре. В Италии с XVI века существовала так называемая комедия масок. Актеры тогда играли в масках, каждая из которых олицетворяла какой-либо порок или добродетель. Артисты не имели твердого текста, они импровизировали на сцене, т. е. говорили, что им вздумается. Гольдони отказался от масок, а импровизацию заменил авторским текстом.

Гольдони написал ряд замечательных комедий, идущих на советской сцене и в наши дни («Хозяйка гостиницы», «Слуга двух господ», «Забавный случай», «Бабы сплетни» и другие). В Италии пьесы Гольдони до сих пор составляют основу репертуара.

Главными достоинствами комедий Гольдони являются правдивость в изображении людей, народность языка, живость и богатство действия. В своих пьесах Гольдони высмеивает невежество дворян, их деспотизм, чванство и т. д.

Герои комедий Гольдони — живые люди с ярко выраженными характерами. Великий французский мыслитель Вольтер называл его «сыном и живописцем природы».

Умер Гольдони в 1793 году.

24 ФЕВ 1957