

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

24 ФЕВ 1957

от . . . . .

Ташкент

Газета № . . . . .

## НАШ КАЛЕНДАРЬ

## КАРЛО ГОЛЬДОНИ

Завтра исполняется 250 лет со дня рождения Карло Гольдони — выдающегося итальянского драматурга.

Сын венецианского врача, юрист по образованию и адвокат по профессии, Карло Гольдони нашел, однако, свое настоящее призвание в драматургии. С 1748 г., обосновавшись с труппой Медебака в Венеции, он полностью отдает себя театру.

Театр масок, существовавший до Гольдони, не отвечал уже новым запросам буржуазии эпохи Просвещения. Драматург задумал осуществить сценическую реформу. Эта мысль возникла у него еще в первый период драматургической деятельности, когда он (в 1738 г.), работая для труппы Имера, собрался написать комедию, которая хотя и не порывала окончательно с Комедией масок, но все же круто меняла ее характер.

Впоследствии Гольдони упраздняет сценические маски и актерскую импровизацию, постепенно переходит к сочинению литературного текста комедий с индивидуальными характерами и реалистической обрисовкой социальной среды.

Незрелость итальянской буржуазии того времени, не подняв-

шейся до революционной борьбы против феодального общества, не могла не отразиться на творчестве Гольдони. В своих комедиях он ограничивается лишь моральной критикой феодализма.

И все же комедии Гольдони намного пережили их создателя. Его произведения и поныне составляют основной репертуар театров Италии, с успехом идут на театральных подмостках всего мира.

Правдивое и тонкое изображение человеческих характеров, остроумие и народность языка, захватывающая интрига, неудержимая динамика сюжетного развития, многообразие колоритных образов — таковы основные достоинства комедий Гольдони.

Высоко ценит дарования крупнейшего итальянского драматурга советский народ. Нашему читателю и зрителю хорошо известны комедии Гольдони «Слуга двух господ», «Хитрая вдова», «Трактирщица», «Забавный случай» и многие другие его произведения.

Большим успехом пользуются комедии Гольдони и в Узбекистане, в частности поставленная на сцене академического театра имени Хамзы комедия «Забавный случай».

Все прогрессивное человечество отмечает 250-летие со дня рождения Гольдони — человека, чье имя занимает почетное место в истории театрального искусства, мировой культуры.