

“Слава Гольдони!” – кричат венецианцы

Италия чествует своего прославленного поэта и драматурга Карло Гольдони (1707 – 1793). Исполнилось 295 лет со дня рождения основоположника национальной комедии и знаменитого реформатора театра. Именно Гольдони удалось вытеснить своим творчеством старую импровизированную итальянскую комедию масок (“комедия дель арте”), он предложил вместо нее высокое искусство драматургии, с реальными характерами и конкретным сюжетным содержанием, проникнутое просветительскими идеями и острой сатирой. За свою долгую жизнь великий венецианец написал 267 пьес, в том числе популярных до сих пор, таких, как “Слуга двух господ”, “Хитрая вдова”, “Трактирщица”. Оставленные им “Мемуары” стали блистательным и остроумным документом по истории эпохи и театральных нравов. В Венеции в фойе старинного “Театра Гольдони” (он существует с конца XVII века), где маэстро поставил 60 своих пьес, открыта выставка театральных афиш разных стран и веков, посвященная памятной дате. Среди ее экспонатов – петербургские и московские афиши с надписями по-русски: “Хозяйка гостиницы”, под этим названием известная комедия ставилась на русской и советской сцене. Основные торжества пройдут в городе на лагуне через пять лет, когда весь мир будет отмечать 300-летний юбилей Карло Гольдони, занесенный в календарь ЮНЕСКО.

Алексей БУКАЛОВ

Рим

Ручьёвская. - 2002. - 4-10 апр. - с. 11