

толковавшая о Ебсене



Оказавшись в России, Эмма Гольдман ринулась всемерно помогать большевикам в построении нового бесклассового общества, но скоро и жестоко разочаровалась в нем. Оказалось, что на другом берегу Атлантики невозможно было даже отдаленно представить себе, что такое ВЧК, продразверстка и новая бюрократия. Последним ударом для Эммы стало жестокое подавление Кронштадтского мятежа: она лично умоляла Зиновьева пойти на переговоры с восставшими матросами, но тщетно. В 1921 году «красная Эмма» уехала во Францию и написала книгу «Мое разочарование в России». Книга была настолько антисоветской и антикоммунистической, что левая европейская интеллигенция подвергла Гольдман остракизму, а издатель предложил написать предисловие... Эдгару Гуверу. Потом бывшая неистовая левачка поселилась в Канаде. В 1936 году ее пригласили в США читать лекции о «женском вопросе». Гувер разрешил выдать ей визу, но при одном условии: в публичных выступлениях не должно быть ни слова о политике. Современный российский читатель может судить о женщине, когда-то сотрясавшей основы американской государственности, исключительно по роману Эдгара Доктороу «Рэгтайм» в блистательном переводе Василия Аксенова. Впервые в этом произведении Гольдман появляется на митинге работниц, которым рассказывает о революционном смысле пьесы Ибсена «Кукольный дом». Присутствующий здесь же полицейский грозит прикрыть мероприятие, поскольку оратор нарушает приличия, «все время толкуя о Ебсене».

Газета 1004-17 серия с 3.