

от 8 МАР 1975

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Вы обратили внимание на музыкальные позывные Ялты? Уже много лет городское радио начинает свои передачи с первых музыкальных фраз «Ялтинского» вальса композитора Р. Гольдиной. Но известна Розалия Абрамовна в Крыму не только песнями о Ялте. Ею написаны «Черноморская твердия» и «Огни Севастополя» — о городе-герое, «Камни Акмоная», «Партизанская тропинка» и «Имена» — о защитниках Крыма, песни военных лет... Во всех пионерских дружинах поют гольдинскую «Мы-бирюковцы». С большим успехом шла на клубной сцене несколько лет назад ее оперетта «Пре-красная пассажирка», сейчас идет новая — «Эхо крымских гор», посвященная 30-летию нашей Победы.

Все творчество и вся жизнь Розалии Абрамовны Гольдиной тесно связаны с морем и могли бы послужить сюжетом для удивительной книги. Книги о большой преданности своему делу и огромном мужестве женщины, на хрупкие плечи которой жизнь обрушила тяжелейшие испытания. Когда в 1942 году керчанка Гольдина с десантом саперов вернулась в свой родной город, она не застала в живых никого из близких. Все они были расстреляны в Багеровском рву. Там остались и две ее маленькие дочурки. Рассказывали, что младшая шла на расстрел, крепко прижимая к себе старого плюшевого мишку. Были потом в ее жизни и другие потери, но эта навсегда осталась незаживающей раной...

Еще до войны Розалия Абрамовна руководила краснофлотской художественной самодеятельностью, начинала создавать песни. А кто сказал, что надо бросить песни на войне? Даже в керчанских каме-

поломнях в 1942 году Р. Гольдина сумела организовать кружок художественной самодеятельности и поднимала боевой дух защитников города. А как часто потом, на боевых крейсерах «Ворошилов», «Красный Кавказ», на лидере «Харьков» накануне боевого выхода в море, матросы, затаив дыхание, слушали, как играет эта белокурая женщина в военной форме. В душе их крепла воля к победе, росло стремление быстрее разбить ненавистного врага и вернуться в мирную жизнь, к своим семьям. Зная о трагедии Р. Гольдиной, тогда еще молодой поэт Николай Доризо написал стихи

Розалия Абрамовна переложила их на ноты. И «Дочурка» стала своеобразным талисманом не только моряков. Она звучала на всех фронтах, в артиллерии и пехоте, у танкистов и летчиков, принося с собой кусочек домашнего тепла, напоминающая о тех, за кого идет в бой солдат, воодушевляя его на подвиг... Уже много лет после войны на одном из концертов композитору Гольдиной передали из зала записку: «Спасибо вам от имени всех матерей за вашу душевную песенку о дочурке. Осиротевшая мать».

Большой любовью на флоте пользовались и другие ее песни: «Голубой конверт», «Ты вернешься», «Корабельный мальчуган», «Марш краснофлотцев лидера «Харьков»... Моряки сами переписали тушью ноты этих песен и перепели их в рукописный сборник, который был «издан» в 1944-м, на одном из боевых кораблей в единственном экземпляре и подарен автору.

И сейчас на концертах в ялтинском санатории Краснознаменного Черноморского флота, где она почти 20 лет руководит

художественной самодеятельностью, встречаются моряки, которые узнают композитора, узнают ее музыку, ее песни.

Первая награда Р. Гольдиной датирована 22 сентября 1935 года — Грамота, напечатанная на розовом шелке. В июле 1939 года, когда впервые праздновали День Военно-Морского Флота, Р. Гольдина уже была отмечена Политотделом Черноморского флота. И с тех пор она верна своему призванию, верна теме моря, воспитания патриотизма и героизма. Кроме медалей «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», Ленинской юбилейной и других, она награждена многими памятными подарками и одна из немногих женщин — значком «Ветеран КЧФ». Годы идут. Но она не мечтает о спокойной жизни. В ее планах — новая музыкальная комедия из жизни подводников, романсы, песни к 30-летию Победы. Партитура одной из них — «День Победы» — уже почти готова. А пока то в одной, то в другой здравнице проходят тематические вечера под девизом «Помни, товарищ!», организованные Ялтинской городской организацией общества «Знание». На них выступают фронтовики, герои боев за Крым. А потом в притихшем зале плывут незабываемые для ветеранов войны мелодии песен, которые звали и вели их в бой, которые бережно хранились в душе.

Ветеран «веселого цеха» остается верным своему призванию. Она дарит людям хорошее настроение, радость жизни и гордость за свой народ, оживает в нашей памяти героические страницы.

Н. КАШИНА.