

## Поет Г. Гольди

место в репертуаре Гольди занимают песни советских авторов. По-весеннему радостным настроением веет от «Доброго утра» и «Параморибо» Л. Лядовой, теплотой и сердечностью от песни А. Бабаджаняна «Я жду тебя».

Удачному исполнению Г. Гольди во многом сопутствует игра джаз-секстета в составе Л. Алчеева, Г. Домани, В. Захмылова, Н. Волжина, А. Антипина и И. Сосона.

Начав выступление при аншлагах в филармонии, рабочем клубе ЧТЗ, певец

вместе с группой московских эстрадных артистов даст ряд концертов перед металлургами Магнитки и Златоуста.

За время поездок по стране Г. Гольди намерен подготовить несколько песен из репертуара известного немецкого певца Эрнста Буша.

С. ЮРЬЕВ.

НА СНИМКЕ: выступает Г. Гольди.

Фото Ю. Вахрушева.

**У** ЧЕЛОВЕКА нет крова. Подавленный нуждой и голодом, он в порыве отчаяния бросает вызов миру насилия. И хотя простой изгитийский парень продолжает свой нелегкий путь скитаний, веришь, что не умрет в нем протест. Настанет час и он вместе с тысячами и тысячами таких же парней добьется права на счастье. Таков смысл одной из многих и, пожалуй, самой удачной песни «Ленивая мутная река» Джерома Керма, которую исполняет гостящий в эти дни в Челябинске солист Московской эстрады Гарри Гольди.

Успех этой и других песен зарубежных композиторов («Будьте добры — спасите меня» Гершвина, «Вернись») в том, что певцу удается придать каждой из них яркую эмоциональну ю скраску как голодом, так и своеобразной манерой исполнения.

Помимо зарубежных немалое

