

- 8 ФЕВ. 47

★ ★ ★
**НАША
МОСКВА**

В торжественно-радостные предвыборные дни мне как старому москвичу часто приходят на ум сопоставления старой, дореволюционной Москвы дней моей молодости с Москвой сталинских пятилеток.

Я помню центральные улицы города мощеными булыжником, а улицы окраин вовсе не мощеными. Водовозы в бочках развозили воду по домам, в которых не было ни водопровода, ни канализации. Центр города скудно освещался газовыми фонарями.

Сейчас Москва покрыта асфальтом, сияет яркими огнями электрических фонарей. Окраины застроились огромными многоэтажными домами. Трамваи, троллейбусы, автобусы и замечательное метро заменили убогую конку времен моей юности. Десятки театров и кино переполнены публикой, состав которой резко изменился. В театры ходят рабочие, для которых раньше они были недоступны.

Особенно радостен для меня, музыканта, расцвет музыкального искусства родного города и всего Союза. Лучшие достижения советской музыки получили широкую известность и в нашей необъятной стране и далеко за ее пределами. Композиторы и исполнители успешно сочетают свою творческую работу с плодотворной общественной и организаторской деятельностью на благо Родины. Лучшие из них выдвинуты кандидатами в депутаты Верховного Совета Российской Федерации. Это — композиторы Шостакович, Шебалин, певица Лавыдова.

Страшная война нанесла неисчислимые потери нашей стране. Фашистские варвары пытались уничтожить и достижения советской культуры. Они жестоко просчитались! Уже первый год новой сталинской пятилетки ознаменовался грандиозным строительством. Минуют еще годы, и вся страна уйдет далеко вперед от довоенного уровня.

Проф. А. Гольденвейзер,
народный артист СССР.