

фортепианных
ена под редак-
ширными ком-
А. Гольденвей-
демическом из-

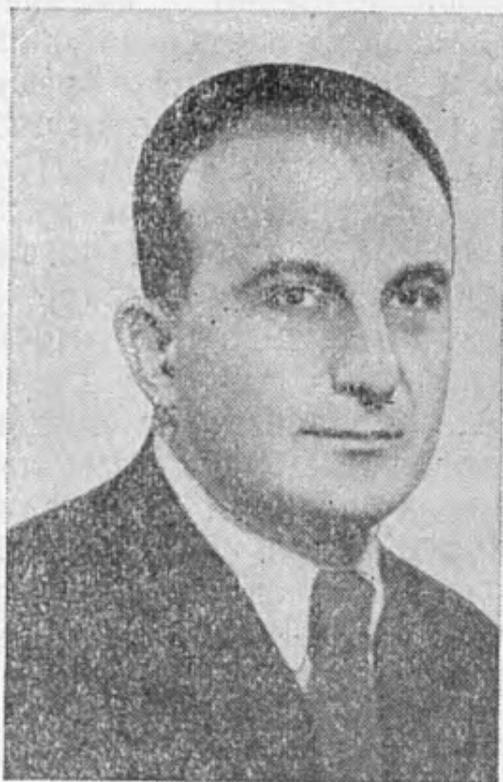
1924 год А. Гольденвейзер—
директор Московской кон-
серватории. Этот же пост
он снова занимал с 1938 по
1940 год. Он был инициато-

Вано ГОКИЕЛИ

ет работает на
ом поприще
деятель ис-
зинской ССР
(Рафаилович)
горому недав-
ось пятьдесят

ели принадле-
ению компози-
ество которых
сь в первые го-
власти в Гру-
композиторское
он начал в
вершил его в
й консервато-
лся у В. Щер-
Кушнарева и
ога.

В. Гокиели от-
нровым и те-
разнообразием.
дарование ком-
айболее ярко
в его лучших
еснях на стихи



ских сюит. Совместно с
А. Баланчивадзе, Ш. Мшвел-
лидзе, Г. Киладзе, И. Тус-
кия композитор принимал
участие в создании «Кан-
таты о Сталине».

В 1949 году В. Гокиели