

Важное место в кипучей деятельности А. Гольденвейзера занимает педагогика. Большую требовательность и отеческую заботу проявляет он к каждому своему ученику, будь то воспитанник Центральной музыкальной школы, студент консерватории или уже концертирующий пианист. С двенадцатилетнего возраста и до настоящего времени я постоянно пользуюсь его мудрыми советами. Под его непосредственным руководством прошли все школьные, студенческие и аспирантские годы моего обучения.

А. Гольденвейзер прививает своим ученикам любовь к музыке. Обладая широчайшими знаниями музыки, он умеет внушать своим ученикам живой интерес к великим творениям музыкального искусства. Стремясь к возможно более многостороннему художественному развитию молодых музыкантов, А. Гольденвейзер вместе с тем умело выявляет индивидуальные черты каждого своего ученика.

Среди учеников А. Гольденвейзера много выдаю-

ций. Не с в классе А много вни сочинениям зиторов.

А. Гольд тал многих гогов - исп тающих во вевского С стенах Мос ватории в насчитывает ка педагог майстеров— сандра Бор

А. Гольд сивно рабо области к творчество ской народ рую он глу бит.

Кроме педагогичес его перу п лы полиф обработки бардинских и танцев ряд оркест темы русс шестидесят слова Пуш Кольцова, тет, Трио. —автор тр