

у тому идет спор. год, я люблю шахматистом. Увидел и сейчас имею говорили, что у нас также на подготовку заочный институт. Может быть, читаю талант плененный ТЕПЛЯКОВ.

на заводе разгорелся природные таланты у нас, искусству, ли-

две группы. Одни таланты бывает — что каждый человек своим талантом, развивать свои способности.

М. ИВАНОВ.

дали товарищи Тепляков часто. Они основаны в значительной степени. Не может быть социализма (и даже растения) врожденные. Чем тем или блондином, не глаза. Также и

полю труда не только ду-ром говорится: «Гений есть великие композиторы, художники поэты были великими тружениками».

Ничего не может быть в жизни обладающий хорошими талантами думает: «Мне легко дается, нужно много работать». На чем больше способностей, тем человека возможностей и (здесь) больше нужно ему трудиться.

Всякий человек, как бы в какой-нибудь области, всегда шаг вперед. Нужно только любить и постоянно работать.

В некоторых специальностях одаренности и при упорном труде можно добиться выдающихся результатов. Достаточно вспомнить Чайковского, который начал заниматься музыкой только будучи в училища правоведения. Одна из специальностей музыкантов-исполнителей, скрипачей, виолончелистов, выдающихся результатов в наличии очень ярких способностей только начав систематически заниматься в детском возрасте.

Главное же, о чем я уже говорил, нужно стремиться «хватать шаг вперед, которого удалось достигнуть».

Этот шаг при желании и желании сделать каждый, а до какого уровня достигнуть не следует.