

ту тему идет спор. год, я люблю шах-росмейстером. Ув-азад и сейчас имею говорили, что у-сь также на подго-в заочный маши-тут. Может быть, читаю талант пло-ений **ТЕПЛЯКОВ.**

заводе разгорелся родные таланты у-уре, искусству, ли-две группы. Одни даренность бывает — что каждый че-наковым талантом, к развить свои спо-о прав!

ищей **М. ИВАНОВ.**

адали товарищи Теп-т часто. Они основа-в значительной сте-и. Не может быть со-е (и даже растения) тва врожденные. Че-ом или блондином, не глаза. Также и

ного труда нельзя многого до-ром говорится: «Гений есть ликие композиторы, художни поэты были великими тружен

Ничего не может быть вре-гда обладающий хорошими думает: «Мне легко дается, нужно много работать». На-чем больше способностей, тем человека возможностей и (зн-**больше** нужно ему трудиться

Всякий человек, как бы в какой-нибудь области, все-дать шаг вперед. Нужно тол-любить и постоянно работать.

В некоторых специальнос-шой одаренности и при упор-труде можно добиться выдаю-татов. Достаточно вспомнить-ковского, который начал с-маться музыкой только буд-училища правоведения. Одна-циальностей музыкантов-исп-анистов, скрипачей, виоло-биться выдающихся резуль-наличии очень ярких способ-только начав систематическ-детском возрасте.

Главное же, о чем я уже-нужно стремиться «хватать з-а нужно работать и радов-шагу вперед, которого удало

Этот шаг при желании и-сделать каждый, а до какого-ся достигнуть, не следует