

18 СЕН 1959

Профессор Московской консерватории народный артист СССР А. Б. Гольденвейзер — большой любитель коллекционирования. Почти полвека собирал он редчайшую нотную и книжную библиотеку, архивные документы, рукописи и фотографии, представляющие немалый интерес для истории русской музыкальной культуры конца XIX и начала XX веков. Эту поистине бесценную коллекцию Александр Борисович передал в дар государству.

Центральный музей музыкальной культуры имени Глинки открыл на квартире профессора свой филиал. На полках библиотеки хранятся редчайшие экземпляры художественной литературы, фотографии, отражающие общение автора с видными уче-

МУЗЕЙ НА КВАРТИРЕ

ными, критиками, музыкантами, композиторами.

Большой интерес представляют групповые снимки. Вот усадьба А. Н. Толстого, где Гольденвейзер отдыхал в летние месяцы с 1905 по 1912 год. Сюда часто приезжал в дни своих верховых прогулок Л. Н. Толстой. В музее хранится портрет сестры писателя Марии Николаевны с автографом: «Благодарю друга моего брата — Льва Николаевича, Александра Борисовича Гольденвейзера за утешение его прекрасной игрой. Телятинки, 4 августа 1911 года». А вот портрет А. М. Горького. На нем над-

пись: «Славному человеку Александру Борисовичу Гольденвейзеру ото всей души с горячей симпатией М. Горький».

Посетители останавливаются в зале, где хранится гипсовая маска великого венгерского композитора Листа. Она была снята русским художником Жуковским (сыном поэта) в 1886 году в городе Байрейте, где скончался великий композитор.

Сейчас во всем мире сохранилось три экземпляра таких масок. Одну из них Гольденвейзер приобрел у вдовы пианиста Бартеньева — друга Жуковского.

В музее имеются также редчайшие подлинные рукописи Пушкина, Тютчева, Жуковского, Крылова и других русских писателей.

М. РЮТИН.