

В ГОСТЯХ У ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕРА

Звучит мазурка Скрябина — одно из любимых музыкальных произведений Л. Н. Толстого — в исполнении пианиста, народного артиста СССР А. Б. Гольденвейзера. Слушатели на этот раз — сотрудники музея-усадьбы «Ясная Поляна», посетившие квартиру покойного музыканта в Москве, накануне 100-летия со дня его рождения.

На стенах зала, в котором яснополянцы слушали взволнованный рассказ Елены Ивановны Гольденвейзер, множество фотографий, портреты музыкантов (большая часть с автографами), у которых ее муж учился или которых учил сам. Гольденвейзер был учеником и другом Танеева, Аренского, Рахманинова, Скрябина. Как мудрый педагог, он воспитал целую плеяду известных пианистов. Д. Кабалевский, Р. Тамаркина, Т. Николаева, Д. Паперно, Д. Башкиров, Д. Благой...

Гольденвейзер за свою долгую жизнь написал большое количество музыкальных сочинений, в том числе три оперы

на сюжеты произведений Пушкина и Тургенева.

...Еще будучи молодым человеком, Александр Борисович, по выражению Е. И. Гольденвейзер, «прилепился душой к Л. Н. Толстому, который оказал большое влияние на формирование его личности и таланта». Поэтому сегодня внимание гостей из Ясной Поляны привлекает ряд уникальных документов, фотографий, вещей, связанных с Толстым. Здесь и подлинный портрет Льва Николаевича, выполненный его старшей дочерью, и уникальные фотографии с автографами писателя, его родственников, друзей...

Прощаясь с гостеприимными хозяевами, сотрудники яснополянского музея в книге отзывов оставили запись: «Узнавая больше о близком окружении Толстого, познаешь глубже величие автора «Войны и мира»... Выбор Львом Николаевичем друзей не был случаен. А. Б. Гольденвейзер — человек, который был близок Толстому духовно...»

С. БОРИСОВ.

Молодой коммунар
г. Тула

6 МАР 1975