

БОЛЬШОЙ ДРУГ ГРУЗИНСКИХ МУЗЫКАНТОВ

Вег. Тибиси " 26 мар 1975 "
*" К 100-летию со дня рождения
А. Гольденвейзера "*

Имя выдающегося музыканта, народного артиста СССР, одного из создателей советской пианистической школы Александра Борисовича Гольденвейзера широко известно в нашей стране и за ее пределами.

Воспитанник Московской консерватории, ученик А. Зилотти, П. Пабста — по классу фортепиано и С. Танеева, А. Аренского, М. Ипполитова-Иванова — по классу композиции и контрапункта, А. Б. Гольденвейзер уже в предреволюционные годы получил широкую известность, как пианист, педагог, композитор, общественный деятель. Еще в студенческие годы на квартире Гольденвейзера собирались молодые московские музыканты — С. Рахманинов, Ф. Шаляпин, А. Скрябин, С. Танеев и другие видные композиторы и артисты.

Почти пятнадцатилетняя дружба связывала Александра Борисовича с величайшим русским писателем Л. Н. Толстым.

За свою более чем полувековую педагогическую деятельность Александр Борисович воспитал не только блестящую плеяду пианистов, но и многих выдающихся музыкантов, композиторов и деятелей культуры.

На протяжении многих лет Александр Борисович был тесно связан с Грузией. Его воспитанники — М. Камоева, Н. Габуния, Э. Мухалдзе, Н. Чиковани, Л. Пиралишвили, М. Чхеидзе, Р. Чхеидзе, Р. Ходжава сейчас ведут плодотворную работу в Тбилисской консерватории и в Центральной музыкальной школе им. З. Палиашвили.

Я помню, как в 1942 году в Тбилиси приехала из Москвы группа маститых музыкантов, среди них — С. Прокофьев, А. Крейн, А. Гаук, Ю. Шапорин, Гольденвейзер, Игумнов и Фейнберг, которые выступали с концертами в зале им. Руставели; консультировали аспирантов, студентов.

Концерты и встречи проходили и в Тбилисской консерватории. Александр Борисович проводил цикл лекций с иллюстрациями для студентов и педагогов — «Сонаты Бетховена», «Сонаты Моцарта», «48 прелюдий и фуг Баха».

В этот приезд состоялся отчетный концерт студентов и аспирантов Тбилисской консерватории московским гостям, прошедший очень удачно.

С 1944 г. на протяжении многих лет Александр Борисович почти каждый год приезжал в Тбилиси на консультации, он был бессменным пред-



седателем Государственной экзаменационной комиссии. Отношение его к тбилиским музыкантам было особенно хорошим. Александр Борисович радовался нашим успехам в работе со студентами, откровенно критиковал недостатки.

У А. Гольденвейзера в послевоенные годы в Москве училось много тбилисцев.

В каждый свой приезд в Тбилиси Александр Борисович интересовался и моей работой, успехами моих студентов, слушал их, давал ценные советы и указания.

В 1955 году Тбилисская государственная консерватория, музыкальная общественность Грузии тепло отметили 80-летие со дня рождения и 60-летие композиторской, исполнительской и педагогической деятельности Александра Борисовича. После чествования в консерватории. Союз композиторов Грузии устроил встречу с юбилеем. «Привет Союзу грузинских композиторов от «последнего из могикан», школы русских композиторов старшего поколения», — записал в этот день Александр Борисович в «Альбом пожеланий» Союза композиторов Грузии. В 1960 году грузинская общественность праздновала 85-летие со дня рождения А. Гольденвейзера. Через десять лет я со своими студентами поехала в Москву; в квартире-музее А. Гольденвейзера мы провели концерт из произведений грузинских композиторов. С тех пор эти концерты проводятся ежегодно.

Советское правительство высоко оценило заслуги А. Гольденвейзера, наградив его двумя орденами Ленина, тремя орденами Трудового Красного Знамени, медалями, его концертно-исполнительская деятельность была отмечена Государственной премией СССР.

Э. ЭКСАНИШВИЛИ,
профессор Тбилисской консерватории, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.