

МУЗЕЙНОЕ СОБРАНИЕ «В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»

Исполнилось 127 лет со дня рождения Александра Борисовича Гольденвейзера.

Крупнейший педагог, талантливый исполнитель, композитор, музыкальный редак-

ков советской школы пианизма, Гольденвейзер олицетворял собой плодотворную связь времен, передавая новым поколениям заветы своих современников и учителей.

имно принимающей у себя коллег и друзей Музея-квартиры А.Б. Гольденвейзера, чтобы воскресить светлый образ Мастера, приобрести к его духовному миру. Было радостно ощущать

потребность того, что несет в себе сила искусства и созидание мира добром. Это был вечер откровенный и открытий новых молодых артистов, познание радости и счастья человеческого общения. Чрезвычайно трогательными были воспоминания внучатой племянницы Александра Борисовича - Марии Андреевны Чегодаевой, действительного члена Академии художеств России, дополнившей портрет Маэстро неизвестными доселе штрихами своим рассказом очевидца и близкого человека.

Прозвучавшие в этот вечер произведения Бетховена, Рахманинова, Венявского, Бартока в исполнении лауреатов между-

народных конкурсов Цицида Садакашу и Гайка Казязяна - воспитанников выдающихся музыкантов, профессоров Московской консерватории Виктора Карповича Мер-



Играет Гайк Казязян

жанова, присутствовавшего на музейном собрании, и Эдуарда Давидовича Грача, утвердили преемственность лучших исполнительских традиций России и явились прекрасным музыкальным приношением Гольденвейзеру. Партию фортепиано прекрасно исполняла Гюзаль Кариева. На память об этом концерте исполнители получили в подарок от Музея ценные альбомы и книги, подготовленные к изданию научными сотрудниками Му-

зея на основе богатейших фондов ЦДММК имени М.И. Глинки. Атмосфера особой теплоты, парившая на Музейном собрании в гостеприимном уголке Мемориальной усадьбы великого русского певца Федора Ивановича Шаляпина, Искусство и Личность еще и еще раз заставили трепетно заботиться сердца и всколыхнуть души гордостью сопричастия.

Игорь Руднев



М.А.Чегодаева и И.Н. Руднев у портрета А.Б. Гольденвейзера;

тор, критик, литератор, общественный деятель - во всех этих качествах на протяжении многих десятилетий с успехом выступал Александр Борисович. Один из основоположни-

Многочисленные почитатели таланта и личности Александра Борисовича собрались 16 марта 2002 года в Галерее искусства «Дом Ф. Шаляпина», не впервые гостепри-

Музейный листок (прил. к Рос. муз. газете). - 2002. - № 29 (март). - с. 4