

ЛЮДИ И ДАТЫ

Так умеет работать только Геновайте Гонтите-Гедвилене. Кажется, совсем недавно мы вместе / познавали тайны вокального искусства у доцента консерватории Н. Карнавичене, вместе радовались первым творческим успехам на сцене Каунасского государственного музыкального театра, а нынче — Генсвайте Гонтите — зрелый художник, юбиляр, половину жизни она отдала сцене.

В 1953 году после окончания консерватории Г. Гонтите пришла в музыкальный театр. Осенью того же года она дебютировала в роли Ольги в опере П. Чайковского «Евгений Онегин». За эти годы более 60 ролей создано в операх, опереттах, мюзиклах. Солистку отличает глубоко осмысленное пение, чувство стиля и жанра произведения, которое позволяет создавать интересные и вместе с тем такие разные образы. Кармен в одноименной опере Ж. Бизе, Юозапонене в опере «Утопленница» В. Баумиласа, Волшебница в опере «Русалка» А. Дзоржака, Крипене в первой литовской музыкальной комедии «Золотое море» А. Белазараса, Старуха и Леокадия в опереттах «Пора любить» и «Любовь и жесть» Б. Горбульскиса, тетя Дина в «Севастопольском вальсе» К. Листова и многие другие запоминающиеся роли создала на сцене Г. Гонтите. Ее красивое меццо-сопрано, сценический темперамент достав-

От всего сердца



НА СНИМКЕ В. Барткуса: заслуженная артистка Литовской ССР Геновайте Гонтите.

Каунас.

ляют зрителям радость и наслаждение. Во время гастролей театра Геновайте Гонтите пела в Минске, Тарту, Москве. Ее голос часто звучит по радио. Кроме работы в театре, солистка преподает в музыкальной школе имени Ю. Груодиса.

В канун юбилея солистке Геновайте Гонтите было при-

своено почетное звание заслуженной артистки Литовской ССР. Мы поздравляем Геновайте и желаем ей творческих успехов.

А. РАГАУСКАЙТЕ,
режиссер Каунасского государственного музыкального театра, заслуженная артистка Литовской ССР.