МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА 17 АПР 1980

г. Пенза

з. 2001

ДОСТОЙНО ВРЕМЕНИ

Каждый вид искусства имеет свои тайны. У театра это тайна перевоплощения. Мне часто вспоминается роль Матери, которую я исполняю в спектакле «Мать» по пьесе К. Чапека. Сколько муки живет в сердце, какой неизмеримой болью наполнено каждое слово женщины, потерявшей сына! И у актрисы печаль должна быть настоящей, и слезы настоящие. Вот тогда она, актриса,— настоящий художник...

Перед началом очередной встречи со зрителем через служебный вход в театр приходят обыкновенные люди, каждый со своими заботами, мыслями. Привычно здороваются с коллегами, переодеваются, гримируются. Но в какой-то момент будничность покидает артиста, весь его внутренний мир преображается. И на сцену выходит уже совсем другой человек, которому приходится переживать в спектакле то, с чем, возможно, никогда не приходилось встречаться в жизни.

За двадцать лет работы в театре мне посчастливилось сыграть немало хороших ролей в спектаклях, поставленных по пьесам русских, украинских, белорусских и зарубежных драматургов. Мои героини при всей своей внутренней несхожести — от украинской девушки Наталки-Полтавки из одноименной пьесы Котляревского до американской журналистки Нормы Фанси из пьесы Я. Галана «Под золотым орлом» — непременно несут в сердцах стремление к правде и счастью, желание постичь жизнь, людей и мир. Это прежде всего стойкие в испытаниях, справедливые, страстные натуры.

Чтобы создать такие образы, нужно трудиться, не жалея сил. Актер должен отличаться сильной волей, желанием быть первым в своем деле.

В этом году Тернопольский театр имени Т. Г. Шевченко будет отмечать свое пятидесятилетие. Юбилей станет радостным событием в жизни коллектива, смотром достигнутого. В театре выросла плеяда одаренных актеров, труд которых высоко оценен партией и правительством. Так, в прошлом году звание заслуженного артиста УССР присвоено режиссеру А. Горчинскому, дирижеру Е. Корницкому, актерам В. Химяку, В. Ячминскому и автору этих строк. Звания заслуженного работника культуры УССР удостоен драматург А. Корниенко.

Сейчас мы активно готовимся к юбилею театра и творческому отчету в столице Украины городе Киеве, где выступим со спектаклями по мотивам произведений Н. В. Гоголя «Майская ночь», «Тарас Бульба», М. А. Шолохова «Судьба человека» и по пьесам украинских советских драматургов. Опираясь на ленинское учение о партийности и народности искусства, наш коллектив стремится больше создавать спектаклей, в которых ярко раскрываются черты времени, духовное богатство нашего современника, борца за высокие коммунистические идеалы.

М. ГОНТА,
актриса Тернопольского театра имени Т. Г. Шевченко, заслуженная артистка УССР, секретарь парторганизации.