



Со старшим братом и его женой

буду тебя» — три вершины твоего «золотого треугольника». Какая из них тебе ближе и дороже?

— Нет, так нельзя. Каждая дорога мне по-своему, с каждой связан определенный этап твор-

рочкой сериала возникла некоторая «химия чувств», некая аура взаимопонимания, и все идет хорошо и почти натурально, почему бы и глазки не соорудить? А? Мы же тоже люди... (Кстати, еще о «химии»: отношения между



С мамой — полное взаимопонимание

ческой жизни, какие-то личные воспоминания. Не хочу кощунствовать и расставлять их по ранжиру.

— Газеты со смаком писали, что во время съемок «Никогда не забуду тебя» вы с Фернандо Колунгой строили друг другу глазки и что ты даже чуть за него замуж не вышла...

— Давай не будем об этом. Я всех своих партнеров по теленовеллам уважаю, ценю и люблю, хотя, к примеру, в танце меня ни один из них, к сожалению, не удивил, а некоторые и разочаровали. Дело не в этом. Если работа идет и спорится, если между главной па-

Эдит Гонсалес и ее партнером по «Золотой клетке», актером Саулем Лисасо, о которых так долго судачила пресса, были всего-навсего дружбой домами. — Ред.)

— На что тратишь свободное время, когда оно есть?

— Ужасно люблю путешествовать, видеть новое. Не так давно была в Восточной Европе. Посмотрела Венгрию, Чехию, Польшу. До России было рукой подать, но не добралась пока. Знаешь, мне кажется, что Мексика и Россия очень похожи друг на друга. Истории похожи. Люди похожи. Я читала «Мать» Горького по-испански, но до сих пор думаю, что ведь это вполне мог-

ла бы быть и мексиканская история. Я вообще раньше много читала, и русскую классику тоже. Достоевский, Толстой. «Идиот» мне очень понравился. А какую-нибудь из героинь Толстого я бы с удовольствием сыграла. К примеру, Китти. Даже нет, лучше — Анну Каренину. Чем черт не шутит?.. А в Россию обязательно съезжу. Она для меня пока тайна.

— Это планы? Или, скажем так, задумки на неопределенное будущее?

— Пока это, к сожалению, не конкретные планы, а их черновики.

— А планы на год с тремя нулями?

— О, это серьезно. Театр и телевидение я постараюсь более не совмещать, но планы есть и там, и там. Театральный проект будет мой, очень мой, очень личный. В нем я хочу попробовать себя в новом качестве, не только актрисы.

— Режиссера-постановщика?

— Что-то среднее между постановщиком и продюсером. Понемногу от каждого.

...Диктофонная кассета прошила полный круг. Мы говорили уже гораздо больше заранее оговоренного времени. Череп в руках Эдит на картине на стене вдруг стал

выглядеть гораздо более злобным. Наверное, потому, что за окном был уже поздний вечер. Этот череп, спростить про который так и не хватило времени, и навевал последний вопрос.

— Эдит, заранее прошу прощения, но рука у ме-

ня легкая. А что бы ты хотела, чтобы написали на твоём надгробии или памятнике через много-много лет?

— А что такого в этом вопросе? Ты же знаешь, что мы, мексиканцы, относимся к смерти игриво, и с ней на ты. А что касается надписи, то она у меня уже давно готова. Я хотела бы, чтобы там было сказано так: «Она не сидела сложа руки, она ставила на карту все, хотела, старалась, добивалась...»

— И все-таки не хотелось бы прощаться на такой ноте, тем более в преддверии Нового года. Скажи, Эдит, как ты его будешь встречать?

— Новый год я точно буду встречать вдвоем с другом (его имя Эдит не назвала пока ни одному журналисту. — Ред.). Вопрос «Где?» до сих пор остается открытым. Может, отправимся в Канкун (мексиканский морской курорт. — Ред.). Но скорее всего мы будем встречать 2000 год в пустыне. Пустыни мексиканского севера просто завораживают, кажется, что попадаешь в неземной мир.. А вообще-то, я жду, что для меня новый год окажется удачным, позволит открыть, как у нас принято говорить, новые горизонты.

Всех читателей «ТВ Парка» и российских телезрителей я поздравляю с Рождеством и Новым годом. Желаю им прежде всего веры в себя. Пока веришь в себя, ничего не потеряно. Как бы трудно ни жилось многим людям у вас. Или в Мексике. И где угодно.

Иван Андреев
(Мехико, специально для «ТВ Парка»)
Фото автора и из архива актрисы



В доме Эдит всегда были собаки

А вот так мне приходилось позировать часами

