

# ЭДИТ ГОНСАЛЕС

СЕРИАЛ

## С УДОВОЛЬСТВИЕМ СЫГРАЛА БЫ АННУ КАРЕНИНУ!

Нашим зрителям Эдит Гонсалес знакома давным-давно. Еще с тех пор, когда совсем молоденькой плакала в качестве Марисабель, приемной дочки Вероники Кастро в сериале «Богатые тоже плачут». Затем она появилась у нас уже как главная героиня романтической «Золотой клетки». Но личность Эдит не исчерпывается одним лишь «мылом». Актриса успешно работает на театральной сцене, причем блистает и в таком трудном жанре, как мюзикл. Журналисты любят поговорить с ней о политике и литературе, поскольку она хорошо разбирается и в том, и в другом, о природоохранной и благотворительной деятельности, которой она занимается, а также о взаимоотношениях мужчин и женщин, взрослых и малышей. Хотя своих детей у тридцатичетырехлетней актрисы пока нет (она не замужем и свою личную жизнь тщательно прячет от посторонних глаз), о семье и детях мечтает, тем более что уверена: жизненный опыт поможет в их воспитании.

Para mis  
queridos amigos  
de  
TV-Парк  
con mi cariño  
y  
PD Felix Novick  
Edith 2000

Моим дорогим друзьям,  
читателям  
«ТВ Парка», от всего  
сердца, с Рождеством  
и супер-2000-м годом!  
Эдит Гонсалес



фотографий актрисы. За их внимательным изучением и застает меня бесцельно вошедшая хозяйка. Я оборачиваюсь: стройная фигура, забавная серая шерстяная шляпка с причудливо отвернутыми маленькими полями, игривые косички из-под нее...

— Честное слово, Эдит, ужасно не люблю первую встречу, особенно на «чужой» территории. Всегда возникает ощущение, что ты врач, который вломился в дом больного и начинает задавать массу банальных вопросов.

— А задавай небанальные, и сразу будет легче.

— Ну, хорошо. Почему твой автоответчик говорит мужским голосом? Ведь, насколько я знаю...

— Ха-ха! Сенсации не будет. Это голос моего старшего брата, и автоответчик этот вообще стоит не здесь. Просто бывает много ненужных и даже глупых звонков, вот пусть он с ними и разбирается.

— Эдит, ты снимаешься с детских лет. Не устала? Как вообще это случилось?

— Устаешь от постоянного прессинга и недостатка времени при съемках. Телевидение,

...С лужанка впустила меня в гостиную, сообщив, что Эдит запаздывает к назначенному часу. Ожидание дало возможность осмотреться и составить первое впечатление о том, как живет актриса, каковы ее вкусы. Гостиная очень светлая. На одной из стен картина: Эдит, в темном платье до пола, с распущенными волосами, стоит вполборота от художника и зрителя, а в руках — череп. На другой стене масса детских и девичьих



Как приятно попасть на страницы этого журнала!