

Название газеты

~~СОВРЕМЕНІЕ ТЕАТРОВЪ~~

Мѣсто выхода

С П Б

дата

6/11/17

№

2017

День премьеръ.

Вчера для петербургскаго театрала выдался жаркій дешекъ.

Премерзкій день.

Вѣрнѣе—премьерскій.

Въ каждомъ театрѣ премьера—не разорваться же!

А между тѣмъ для истиннаго театрала не побывать на премьерѣ значитъ получить величайшее огорченіе.

Многіе изъ театраловъ только и бываютъ что на премьерахъ и гордятся тѣмъ, что бываютъ на всѣхъ премьерахъ сезона.

Ихъ гордость—гордость коллекціонера.

Они словно собираютъ коллекцію премьеръ.

Если въ ихъ коллекціи не хватаетъ такого экземпляра, какъ первый выходъ Поссарта, прѣхавшаго въ Петербургъ черезъ 23 года разлуки, —развѣ это не убійственно!

А если въ ихъ коллекціи не хватаетъ перваго выхода передъ петербургской публикой такой изумительной пѣвицы, какъ Идальго.

А не пропустить которую-нибудь изъ этихъ премьеръ нельзя,—потому что обѣ онѣ—въ одинъ и тотъ же день и часъ.

Кромѣ того, въ тотъ же день и часъ первый выходъ провинціальной знаменитости, выступающей въ комиссаржевскомъ репертуарѣ, г-жи Гондатти.

— А вдругъ да въ ней окажется эхо души Вѣры Θεодоровны!

Хотя этого не оказалось, а все-таки не возможность попасть на эту премьеру очень волновала тоже многихъ.

А развѣ не премьера первый выходъ Лео Фалля въ Паласѣ!

А мелкія премьеры—въ Веселомъ театрѣ, въ Литейномъ театрѣ, въ Фарсѣ, въ Троицкомъ театрѣ миниатюръ...

А начало «холовъ»...

Сколько номеровъ не попало въ коллекцію петербургскаго собирателя премьеръ!

И вчера онъ страдалъ, ахъ какъ страдалъ бѣдный театраль.

И какъ страдали а прогорѣ многіе театры отъ такого скопленія премьеръ.

Публики въ Питерѣ не такъ ужъ много, чтобы сразу, хватило на такое количество премьеръ!

Необходимо урегулировать какъ-нибудь этотъ вопросъ—а не то:

— День густо, а пять дней пусто!

Надо устроить какой-нибудь чередъ,—какіе-нибудь журфиксы для театровъ.

Н. Шебуевъ.