

ГАЗЕТНЫХЪ ВЫРЪЗОКЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Надеждинская ул., д. № 32.

Телефонъ № 61-59.

Названіе газеты

ИРИЗОВОС КРАЙ

Мѣсто выхода

ИРИЗОВОС КРАЙ

дата

№

Театръ и музыка.

МАЩОНКИНСКІЙ ТЕАТРЪ.

Гастроли Н. М. Гондатти.

„Дикарка“.

Г-жа Гондатти—артистка не богатой, а довольно примитивной шко-

лы, такъ называемой, провинціальной школы. Играетъ г-жа Гондатти порывистымъ размахомъ, отъ «нутра», далекая отъ психологической тонкости рисунка. Ея дарованіе легко и свободно приѣмлетъ дикарку Варю, грубоватый, своеправный, наивный продуктъ чернозема. Но только съ одной стороны, съ оболочки, не глубоко, не проникающая въ «святая-святыхъ». Ея дикарка Варя—слишкомъ сорванецъ, слишкомъ бой-баба, подчасъ разсудительная, мало женственная. Не слышится въ передачѣ г-жей Гондатти Вари ароматнаго цвѣтка полей, не чувствуется въ ея Варѣ той поэзіи молодости, которая крикомъ кричитъ: «Я жить хочу». Не было того, чѣмъ такъ неотразимо восхищала незабвенной памяти В. Ф. Коммиссаржевская. Исполненіе главной роли 11 июня не носило характера гастрольнаго. Былъ рядовой сезонный спектакль средней марки, въ которомъ рецензентъ по праву могъ выдѣлить г-жу Гондатти, г-на Любоша (Ашметьевъ), г-на Райда. Не больше...