

13 0 НОЯ 1974

БОГАТАЯ ПАЛИТРА КОМПОЗИТОРА

Имя Вадима Борисовича Гомоляки — лауреата Государственной премии СССР, заслуженного деятеля искусств УССР — известно любителям музыки. Тысячи и тысячи людей хорошо знают его произведения, среди которых симфония, семь балетов, оперетты, ряд симфонических поэм, музыка к кинофильмам и театральные постановкам, хоры, инструментальные концерты, камерные ансамбли.

И потому не случайно, что 60-летие со дня рождения В. Б. Гомоляки отмечается так широко — по всей Украине.

Начало положил концерт, состоявшийся в Ялте, в театре имени А. П. Чехова. Симфонический оркестр Крымской государственной филармонии под руководством А. Гуляницкого исполнил ряд произведений В. Гомоляки.

Затем эстафету принял Киев. В театре оперы и балета имени Т. Г. Шевченко к юбилею композитора был приурочен спектакль его балета «Кот в сапогах». 73-е представление! В тот же день состоялся кон-

церт из произведений В. Гомоляки для детей.

Центральным событием стал концерт в Колонном зале имени Н. В. Лысенко Киевской филармонии. Его открыл вступительным словом председатель Союза композиторов УССР А. Я. Штогаренко. Были оглашены приветствия крупнейших советских композиторов Т. Хренникова, Д. Шостаковича, Д. Кабалевского, ряда композиторских и общественных организаций. Отмечалась не только активная творческая, но и общественная деятельность В. Гомоляки — члена президиума, члена партбюро Союза композиторов Украины, председателя Украинского отделения Музфонда СССР, энтузиаста военно-шефской работы.

В концерте прозвучали исполненные Государственным симфоническим оркестром УССР под управлением С. Турчака «Карпатская легенда». Концерт для валторны (солист Н. Галстян), симфонические поэмы «В Испании» и «В парке Вечной славы», Праздничная

увертюра, «Закарпатские эскизы» (III и IV части).

С успехом прошли юбилейные концерты в Донецке и Днепрпетровске.

Чем объяснить такую популярность творчества композитора? Вероятно, прежде всего, тем, что это музыкант, вышедший из глубин народа, чутко воспринимающий и воссоздающий в своих произведениях народный музыкальный язык. В юности, окончив школу фабрично-заводского ученичества, В. Гомоляка стал работать волонтиристом на киевском заводе «Укркабель». Заводские товарищи, заметив музыкальную одаренность парня, направили его на рабфак при консерватории. Затем он учился в классе композиции выдающегося мастера Л. Н. Ревуцкого. Война застала В. Гомоляку на третьем курсе. В 1942 году он добровольно ушел на фронт, пять раз был ранен и возвращался в строй. Вернулся в консерваторию с боевым орденом Красной Звезды и медалями. А потом пришли и награды за труд, «среди них — орден Ленина, Почетная Грамота Президиума Верховного Совета УССР, Почетная Грамота Президиума Верховного Совета Казахской ССР.

Хочется пожелать композитору новых творческих свершений.

Н. МИХАЙЛОВ.
Заслуженный работник культуры УССР.