

Швейцарский испанец сыграл Пьяццолу

Воскресным вечером в Музее Пушкина на Пречистенке звучали пьесы Астора Пьяццолы, Энрике Гранадоса, Эрнесто Лекуоны в исполнении молодого испанского пианиста Давида Гомеса. У него необычная биография: родился в 1974 году в Швейцарии, получил музыкальное образование в консерваториях Женевы, Пальма-де-Мальорке и Роттердама. Свой первый концерт дал в 14 лет, с тех пор выступает как солист, а также в составе оркестров, в том числе Симфонического оркестра молодых исполнителей Балеарских островов. Он дает концерты по всему миру и является лауреатом как испанских, так и международных конкурсов. Московский концерт состоялся в рамках цикла столичного Центра Сервантеса «Испанские вечера в Музее Пушкина».

Известия. - 2003 - четверг -
СТО ..

Анна ИВАНОВА