

ВИДНЕЙШИЙ МАСТЕР ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА

Сегодня театральная общественность Грузии отмечает 70-летие со дня рождения одного из основателей театра имени К. Марджанишвили, талантливого грузинского актера, народного артиста республики Захария (Шакро) Николаевича Гомелаури.

Творческий путь Ш. Гомелаури начался в 1904 году. Он учился у таких мастеров грузинской сцены, как Васо Абашидзе, Ладо Месхишвили, Валериан Гуния.

Талантливый актер сыграл множество ролей, главным образом, характерных.

В первые годы Советской власти он играл в труппе театра имени Руставели, а затем на батумской и кутаисской сценах.

В 1928 году Котэ Марджанишвили основал и возглавил Второй государственный театр, завоевавший сразу большую любовь зрителей. В труппе этого коллектива был и Шакро Гомелаури, игравший в первом спектакле молодого театра — «Гопля, мы живем» Э. Толлера роль ренегата Кильмана. С этого времени Шакро Гомелаури связал свою творческую жизнь с этим театром. Здесь он с успехом работает и в настоящее время.

Талант Шакро Гомелаури рас-



З. Н. Гомелаури.

цвел в период, когда театром руководил Котэ Марджанишвили (1928—1933 гг.) Образы, созданные им в это время, носили печать большой, вдумчивой работы актера реалистической школы над отделкой каждой детали. Большой творческой удачей были его комедийные образы — Ринквели («Прямо в сердце» Ш. Дадиани) и уполномоченного правительства («Кваркваре Тутавери»). С успехом играл он роль Яго в трагедии В. Шекспира «Отелло».

Незабываема его работа в пьесе «Из искры» Ш. Дадиани. Образ великого вождя революции В. И. Ленина был создан им с большим мастерством.

Несмотря на преклонный возраст, Шакро Гомелаури и сейчас полон сил и творческой энергии.

В последнее время им созданы исключительно интересные, глубокие образы Гуго Зурабыча («У пропасти» В. Габескирия), Кокорышкина («Нашествие» Л. Леонова) и многие другие. Зрители ждут от юбиляра новых ролей, в которых еще и еще раз раскроется большой талант и мастерство Шакро Гомелаури.

Г. БУХНИКАШВИЛИ.