

# МНОГОГРАННЫЙ ТАЛАНТ

★

К 70-ЛЕТИЮ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
З. Н. ГОМЕЛАУРИ

★



создал целую галерею разнохарактерных образов, с одинаковым мастерством и блеском исполняя комедийные и трагедийные роли.

Трудно сказать, что больше удавалось актеру — роли Ринквели из пьесы Ш. Дадиани «Прямо в сердце», уполномоченного правительства из «Кваркваре Тутабери» П. Какабадзе или роль Яго в трагедии В. Шекспира «Отелло». В каждой из них раскрывалась новая, неповторимая черта творческой индивидуальности исполнителя.

С исключительной глубиной проникновения в образ великого вождя революции исполнил З. Н. Гомелаури роль В. И. Ленина в пьесе Ш. Дадиани «Из искры». Эту работу можно по праву считать этапной в творчестве старшего мастера грузинской сцены.

Последние работы З. Н. Гомелаури в театре — роль Гиго Зурабича из пьесы В. Габискирия «У пропасти», Кокорышкина из пьесы Л. Леонова «Нашествие» — яркое свидетельство того, что талант замечательного актера, отметившего свой 70-летний юбилей, по-прежнему молод, что его отточенное, глубоко реалистическое мастерство принесет еще много радости людям.

Н. АЛАНИЯ.

**Т**ЕПЛО отметила общественность Тбилиси 70-летие со дня рождения замечательного мастера грузинской сцены народного артиста республики Захария Николаевича Гомелаури.

Собравшиеся в зале Государственного театра имени К. Марджанишвили деятели искусства, литературы, науки, передовики производства, партийные и советские работники от всей души приветствовали виднейшего грузинского актера.

Свой творческий путь З. Н.

Гомелаури начал под руководством таких корифеев грузинского театра, как Васо Абашидзе, Ладо Месхишвили, Валериан Гуния. Десятки характерных ролей исполнил он, выступая с большим и заслуженным успехом в театрах Тбилиси, Кутаиси, Батуми. И в каждую, пусть самую маленькую роль, молодой актер вкладывал всю силу своего неповторимого, искрометного дарования.

С 1928 года З. Н. Гомелаури связал свою творческую судьбу с Котэ Марджанишвили и основанным им Вторым государственным театром. Здесь настоящему созрел и возмужал талант замечательного актера. За три с лишним десятка лет работы в театре имени К. Марджанишвили З. Н. Гомелаури