

З. Н. ГОМЕЛАУРИ

Скончался народный артист республики Захарий (Шакро) Николаевич Гомелаури. Он родился в Тбилиси в 1888 году в семье садовника. После окончания городского училища работал в Авлабарском грузинском драматическом кружке, сперва в качестве суфлера, а затем как актер-любитель. В 1909 году авлабарский кружок любителей сцены отмечал юбилей известной актрисы Нато Габуня. На юбилейном вечере Шакро Гомелаури сыграл в пьесе «Ханума» роль Котэ Фантишвили, а в «Двух сиротках» — Пьера. Валерьяну Гуния, присутствовавшему на юбилейном вечере, очень понравилась игра юноши, и он предложил ему начать работу в профессиональной труппе. С того дня и до конца своей жизни Шакро Гомелаури высоко нес знамя грузинского театрального искусства. Вторичное рождение Гомелаури как актера произошло при Советской власти. В 1928 году он выступил в рабочем театре в пьесе Г. Эристави «Раздел», поставленной Ш. Агсабадзе. Артист создал настолько впечатляющий образ Иванэ, что присутствовавший на премьерке выдающийся грузинский режиссер Котэ Марджанишвили



сказал ему: «Где бы я ни был, вы должны быть со мной».

Со дня основания театра имени К. Марджанишвили и до последних минут своей жизни Шакро Гомелаури работал не покладая рук с коллективом этого театра. Здесь он создал целый ряд художественных образов, среди которых Кильман («Гопля, мы живем»), Вурм («Коварство и любовь»), Пепа («Сломанный мост»), Ринквели («В самое сердце»), Кокоришкин («Нашествие»), Гиго («У пропасти») и многие другие.

Ученик Ладо Месхишвили и Валерьяна Гуния, Шакро Гомелаури продолжал в советском театре традиции реалистического искусства этих великих мастеров.

Светлая память о талантливом артисте, выдающемся мастере грузинской сцены всегда будет жить в сердцах его учеников, друзей и благодарных зрителей.

Министерство культуры Грузинской ССР.

Театральное общество Грузии.
Коллектив театра имени К. Марджанишвили.