

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ГОМБОСУРЕН!

В начале прошлого года народный артист СССР Владимир Тхапсаев был приглашен на гастроль в Улан-Батор, где он выступил на сцене Монгольского государственного драматического театра. Монгольские зрители очень тепло приняли советского актера, одного из лучших исполнителей роли Отелло, высоко оценили его талантливую игру. Прошел год — и вот к нам с ответным дружеским визитом приехал народный артист Монголии, лауреат государственной премии МНР Гомбосурен, который выступит на сцене Северо-Осетинского музыкально-драматического театра в роли Отелло.

25 января Гомбосурен был почетным гостем театра. Он познакомился с коллективом, просмотрел спектакль «Отелло». После окончания спектакля мы попросили его ответить на несколько вопросов.



— Пожалуйста, расскажите о себе, так сказать, — представьтесь нашему читателю.

— Родился я в семье простого арата в 1918 году. Свой жизненный путь начинал рабочим на производственном комбинате. Там был драмкружок. Я записался туда и стал активным участником художественной самодеятельности. Сцена увлекла меня настолько, что в 1942 году я ушел с комбината и поступил учеником в театр. С тех пор не расстаюсь

с ним. Государственный драматический театр в Улан-Баторе, этот очаг культуры Монголии, был открыт 46 лет назад. За почти тридцатилетнее пребывание на его сцене я сыграл 150 ролей. Играю не только в национальных пьесах, но и в произведениях мировой и советской классики. Исполняю, например, роль Нагульнова в «Поднятой целине», Гая в «Вишневом саде»... В роли Отелло зрители видели меня уже более ста раз.

— Какую роль вы могли бы назвать самой любимой?

— Мне, как актеру, так или

иначе близки все сыгранные мною роли. Ведь в каждую из них вкладывается частичка души. И все-таки, если так поразмыслить, пожалуй, самой дорогой, любимой могу назвать роль Мумко-Ачира в пьесе Намдака «Поиск». Тема этой пьесы — историко-революционная. Герой нравится мне потому, что это характерный представитель нашего народа, мне близки его мысли, его дела.

— Скажите, помогает ли вам, как актеру, творческое общение с деятелями искусства братских народов?

— Такое сотрудничество, безусловно, необходимо. Это очень помогает нам. Цель моего приезда, к примеру, поучиться у мастеров советского театра. Ведь путь к совершенству в творчестве актера нескончаем.

— Это ваше первое знакомство с осетинским искусством. Какое у вас впечатление от встречи с нашим театром?

— Самое хорошее. Очень понравился мне и театр, и те люди, с кем я уже познакомился. Много интересного рассказал

главный режиссер Г. Хугаев. С большим удовольствием посмотрел и спектакль «Отелло». Это поможет мне скорее, как говорится, войти в роль на осетинской сцене.

Ваш Отелло — Владимир Тхапсаев — умный, пронзительный актер. Его исполнение поразило нас всех, каждого монгольского зрителя, кто побывал на спектаклях.

— И последний, традиционный вопрос: над чем вы сейчас работаете?

— Наш театр готовится к двум знаменательным датам — к 50-летию Монгольской Народной Республики и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Естественно, в репертуаре у нас пьесы, рассказывающие о дружбе советского и монгольского народов, а также о битвах за Советскую власть. Это «Любовь Яровая», «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» и другие. Во всех этих пьесах я буду исполнять ведущие роли.

Мы желаем больших творческих успехов Гомбосурену и с нетерпением ждем встречи с ним на осетинской сцене.