

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

от 12. MAR. 46

Москва

Газета №



Депутаты Верховного Совета СССР в Москве. На снимке (слева направо): начальник участка шахты № 1 им. Артема И. Д. Золотов (Ворошиловский избирательный округ Приморского края), звеньевая лесорубов Верхолецкого лесопункта, комсомолка А. Т. Семушина (Няндомский избирательный округ Архангельской области) и заслуженная артистка Бурят-Монгольской АССР К. И. Гомбоева-Языкова (Еравнинский избирательный округ Бурят-Монгольской АССР).

Фото А. Гусева.

ПУСТЬ ЯРЧЕ ЦВЕТЕТ МОЯ РОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Во второй раз за свою жизнь приехала я в Москву. Несколько свободных вечеров до открытия сессии целиком посвятила столничному театру.

Мои товарищи по работе взяли с меня слово, что по приезде домой я подробно расскажу им обо всем новом в области оперного и балетного искусства.

Артисты моей родной Бурят-Монголии с воодушевлением учатся на великих традициях русского театра. Искусство все глубже и глубже входит в быт нашей республики. Артист наравне с людьми других профессий пользуется заслуженным уважением нашего народа. Об этом свидетельствует самый факт избрания меня депутатом Верховного Совета СССР.

Легко, радостно жить и работать в стране, руководимой гением великого Сталина.

Только советская власть позволила мне стать равноправным членом общества, целиком отдаться любимому искусству. Когда мне было 14 лет, я организовала кружок самодеятельности, в который вступило 18 комсомольцев моего родного колхоза им. Сталина, Хоринского района.

На талантливую молодежь, объединенную нашим кружком, обратили внимание, и нас пригласили на республиканскую олимпиаду, где всех премировали.

В 1939 году мне выпала честь поехать в Москву на декаду бурят-монгольского искусства. Эта поездка решила мою даль-

нейшую судьбу. С тех пор я стала солисткой Улан-Удэнского оперного театра.

Первое мое выступление в роли девушки Арюн-Гохон в опере «Энка-Булат Батор» прошло с большим успехом. С тех пор я выступала в музыкальных комедиях «Богир», «Жаргал», спела Татьяну в «Евгении Онегине», Маргариту в «Фаусте».

Сейчас наш театр работает над оперой «Русалка», где я буду петь партию Натальи.

В годы войны я помогала родной Красной Армии моим оружием — песней. Участвовала в сотнях шефских концертов, ездила с бригадой театра на Дальний Восток. Мой репертуар пополнился значительным количеством песен.

В 1943 году правительство республики удостоило меня звания заслуженной артистки Бурят-Монгольской АССР.

Мне оказано величайшее доверие, мне, простой дочери бурят-монгольского народа. Хочу оправдать доверие избирателей Еравнинского округа, отдавших мне свой голос.

Приложу все силы, чтобы еще ярче цвели моя родная республика и ее культура и искусство.

Депутат Верховного Совета СССР
К. И. ГОМБОЕВА-ЯЗЫКОВА, заслуженная артистка Бурят-Монгольской АССР.