

Актеры и роли



Галину Гоманюк ашхабадские зрители полюбили сразу. Не каждой актрисе выпадает такое счастье — быстрый, общепризнанный успех. Его трудно завоевать, еще труднее удержать. Стоит только начать менее требовательно относиться к своей работе.

К счастью, этого не случилось. Гоманюк — очень требовательная, серьезная актриса, и каждая новая ее роль — это всегда поиск, всегда человек, с которым нам интересно познакомиться, будь то средневековая донья Леонора в «С любовью не шутят» Кальдерона или такая близкая и земная Валька - кассирша в «Иркутской истории» Арбузова, озорная, «ужасно» принципиальная Глаша в «Девушке с веснушками» Успенского или мечтательная, любящая Лола в «Современной трагедии». В каждой роли она естественна, она живет на сцене, именно живет, а не играет роль, искренне переживая вместе со своими героинями их горести и радуясь их удачам.

Фото и текст
Р. НАГАЕВА.