

Соб. Кирьматуря. — 1989, — № 11 стр. — с. 3

# Сбываются ли мечты...

У нее золотая челка и зеленые глаза, лукавые и наивные. Многие помнят Нину Гомишвили — девочку из сказки Андерсена. Ее реальная биография тоже может показаться вполне сказочной. К шестнадцати годам — три главные роли — кино. Раз сто она успела выйти на сцену Московского драматического театра имени Пушкина в спектакле «Я — женщина» (играла Тату — дочь героини В. Алентовой). Плюс к тому совсем малышкой успела «поиграть» в Театре им. Маяковского: в «Беге», «Молве», «Кошке на раскаленной крыше». Одним из десяти советских участников американско-советской постановки «Rease child — дитя мира», с успехом обехавшей Соединенные Штаты, тоже была она.

Сейчас Нина грызет яблоко, устроившись с ногами на кровати в своей комнате, набитой книгами и игрушечными собаками. Живой карликовый пудель Фифа, изумляющий «чужих» несоответствием свирепости габаритам, рычит из-за двери, оскорбленный вмешательством в личную жизнь своей любимицы.

— Что, продолжается сказка!

— Реальность современной

десятиклассницы далека от сказки, — смеется Нина. — Планы и желания самые прозаичные: сносно окончить школу, навсегда распрощаться с физикой и математикой и постараться поступить в театральное училище. Хотя это, если случится, будет, конечно, сказкой. На сегодня самая реальная мечта — выпуститься.

— А сбываются ли детские мечты!

— Наверное, им не всегда нужно сбываться. Я мечтала сыграть Герду. А сбылось — и поняла: как бы ни был хорош наш фильм «Тайна снежной королевы», Герда должна быть одна. Я влюблена в Герду Е. Прокловой из старой картины.

— Нина, чем одаривают актера театр и кино!

— Понимаю человека. Пока, особенно в кино, я играла в своих героинь. Моя любимая роль — первая в фильме В. Харченко «Раннее-раннее утро» по повести В. Осеевой «Динка». Сумасбродная девчонка на съемочной площадке просто повторяла только что заученный текст, иногда «попадала», иногда было «мимо». Я актрисой пока не стала, даже в последней, вполне серьезной роли в фильме «Шантажист».

— А может быть, стать актрисой — это та детская мечта, которой как раз не стоит сбываться!

— У меня есть альтернатива. Давно изучаю английский, очень бы хотела и впредь заниматься чем-то связанным с языком. Но к театру тянет, как то даже «поверх» здравого смысла.

— «Голос крови»!

— Возможно. Тем более что мой папа, Арчил Гомишвили (в то время актер Театра имени Ленинского комсомола), брал меня, двухлетнюю, даже на гастроли, не говоря уже о репетициях. В этом театре я училась ходить, дышать, думать. Как ни начнешь вспоминать, все связано не с театром, так с кино. Я до четвертого класса серьезно занималась музыкой, а потом сразу роль Динки. Мы объездили тогда почти всю Волгу. Это волшебство: волжские берега в тумане. Недавно где-то прочитала: пока находишься около воды, благополучие и удача обеспечены. Пока сбывается!

Н. КРУШЕВСКАЯ.

● Н. Гомишвили.

Фото В. Кузнецова.

