



## Браки совершаются на небесах

Браки, как известно, совершаются на небесах, а на земле остаются лишь маленькие формальности — загс и семейное торжество. В день венчания дочери известного актера и бизнесмена Арчила Гомиашвили (непревзойденного Остапа Бендера из фильма Леонида Гайдая «Двенадцать стульев») земля казалась небесами, не хватало только райских птичек. 18-летняя Нина Гомиашвили (назавтра ей исполнилось 19 лет) — студентка актерского факультета ВГИКа, на ее счету уже несколько центральных ролей в кинофильмах: «Раннее-раннее утро», «Тайна Снежной королевы», где она сыграла Герду, и «Шантажист». Избранник Нины — Деян (ему 24 года), югослав по происхождению, — тоже будущий кинематографист; он учит-

ся на операторском факультете ВГИКа. Обряд венчания проходил в Елоховской церкви по всем христианским законам. Правда, для молодой четы было сделано исключение: венчались только они вдвоем, а обычно в престижной «Елоховской» обряд совершают сразу 10—15 супружеских пар. Затем торжественная процессия переместилась в ресторан гостиницы «Россия» (западная сторона). Ресторан сняли целиком: поздравить молодых съехались около 300 гостей!

В зале, утопающем в роскошных цветах, молодоженов встретила хлебом-солью и соловьиными трелями Татьяна Хохлова, исполнительница русских народных песен, вернувшаяся накануне с гастролей из Анкары. Очаровательная невеста в подвенечном платье «от Юдашкина» прошла под руку с самим супермодельером, автором блистательных нарядов ее мамы и младшей сестры Кати. В честь молодоженов была устроена праздничная феерия, в ней выступили именитые гости и специально приглашенные артисты: легендарный Махмуд Эсамбаев, станцевавший фрагмент из «Лебединого озера», шоу-театр «Звезды Москвы», который на днях прибыл из Японии, Евгений Петросян и лауреаты балльных танцев, конференсье Борис Брунов и актерская семья цыган Муштаковых...

В своем тосте Олег Янковский провел брачный инструктаж, предварительно сообщив, что сам он женат уже 29 лет, а недавно стал дедушкой. Его коллега Александр Абдулов справедливо заострил внимание на интернациональном характере свадьбы, затем попросил музыкантов сыграть лиричес-

Мероприятие - 1991 - 21-27 окт. (МЗ) - С. 18



кую мелодию из фильма «Крестный отец»: под всеобщие рукоплескания в центре зала закружились в танце Нина и Арчил Гомиашвили. Весь вечер отец невесты легко и артистично дирижировал большим «свадебным оркестром», он был великолепным хозяином на этом празднике, и вполне органично все тосты в адрес молодоженов начинались со слов: «Дорогой Арчил...» Когда веселье было в полном разгаре, подали «десерт»: для молодоженов и их гостей выступало самое крутое варьете Москвы «Алекс-шоу»... Один из гостей преподнес в подарок живую золотую рыбку — как символ исполнения желаний. Но, судя по всему, нужды в сверхчудесах молодожены не испытывают.

Арт-пасьянс раскладывал  
Вадим ВЕРНИК.

