НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

НОВАЯ РОЛЬ — ХЛЕСТАКОВ

Недавно в Ереване с большим успехом прошли гастроли

заслуженного артиста Грузинской ССР Арчила Михайловича Гомиашвили. Корреспондент «Вечернего Тбилиси» беседовал с артистом, который уже возвратился в Тбилиси.

В начале октября, рассказал наш собеседник, меня пригласили сыграть роль Тодороса в комедии Д. Псафаса «Требуется лжец», идущей на сцене Ереванского драматического театра имени Станиславского. Я принял участие в трех спектаклях и уехал домой, но, учитывая успех спектакля, руководство театра попросило меня продолжить гастроли.

Еще четыре раза вернулся я к своему хорошему знакомому — феномену лжи Тодоросу. Кстати, эту роль я сыграл свыше ста раз.

Мои гастроли в столице

Армении проходили в порядке творческого обмена. Руководство театра имени Станиславского знало меня по спектаклю «Третье слово». Наше первое знакомство состоялось в 1962 году. Для меня было приятной неожиданностью встретить в ереванском театре художника Р. Налбадяна, который оформил спектакль «Требуется лжец» в обоих театрах.

Когда в коллектив вступает новый актер, помимо профессиональных факторов, нужно взаимопонимание. Артисты театра имени Станиславского при этом проявили огромное чувство такта. О том, как зритель принимает нашу общую работу, рассказу интересный случай. «Требуется лжец» идет с неизменным аншлагом и на тбилисской сцене, но успех комедии в Ереване превзошел все мои ожидания.

Успеху спектакля во многом способствовали мои партнеры по сцене — заслуженный артист республики А. Сумароков и артистка В.

Плужникова. По единодушному мнению прессы, постановка комедии Д. Псафаса — одна из самых удачных в театре.

В конце ноября предполагаются еще четыре спектакля с моим участием. Выступления на сцене ереванского театра были для меня своеобразным экзаменом. В декабре я повезу своего Тодороса в Киевский драматический театр имени Леси Украинки.

Несколько слов о планах. В ближайшее время, очевидно, сыграю Хлестакова. Бесмертную комедию наш театр должен иметь в своем репертуаре. Очень хочется сыграть Остапа Бендера по романам Ильфа и Петрова. Над этими ролями много работаю. Как и все актеры, мечтаю о роли Гамлета. Мы одно время репетировали с заслуженным деятелем искусств Г. Лордкипанидзе. Думаю, что работа над «Гамлетом» возобновится. Хочется верить, что наш творческий коллектив сумеет по-

своему прочесть трагедию.

В настоящее время меня увлекает комедия-фарс «Принц Наполеон» В. Шкваркина, где мне хочется сыграть главную роль.

Люблю играть, когда чувственную, как создается настроение в зале, как завязывается незримый узел между сценой и зрительным залом. Одним из таких благодарных образов представляется мне роль в пьесе К. Буачидзе «Вспомним молодость», которую покажет в новом сезоне наш театр.

Сейчас снимаюсь в картине Михаила Чиаурели «Иные нынче времена». С огромной ответственностью выхожу на съемочную площадку. Работа с Михаилом Эдишеровичем — школа для любого актера. Мой Кохтайя будет своеобразным грузинским Фигаро. Он закучивает всю интригу в комедии А. Цагарели. Через полгода Кохтайя отправится путешествовать по экранам кинотеатров.