

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
АДЖАРИЯ

от . . . 4 3 июля 1965

г. Батуми

Газета № . . .

# Пантомимические новеллы Арчила Гомиашвили

Сегодня и завтра в Летнем театре Госфилармонии Аджарии состоятся концерты заслуженного артиста Грузинской ССР Арчила Гомиашвили.

«О смешном и грустном» — так называется программа концерта, состоящая из нескольких пантомимических новелл, автором которых является сам исполнитель.

Арчил Михайлович Гомиашвили — один из ведущих актеров Тбилисского драматического театра им. Грибоедова. Батумцы знают его по прошлогодним гастролям театра в нашем городе. Тогда А. Гомиашвили участвовал в спектаклях «Требуется лжец» (роль Тодороса), «Двое на качелях» (Джерри), «Во дворе злая собака» (Лайтадзе). Еще раньше талантливый артист бывал в Батуми в составе Тбилисского театра им. К. Марджанишвили, исполнял роли Армана в спектакле «Маргарита Готье», Альдемаро в «Учителе танцев» и др.

Арчил Гомиашвили в последнее

время снимался в двух кинофильмах — «Иные нынче времена» (роль имеретина Кохтая) и в «Простите, вас ожидает смерть» (исполняет пантомимическую новеллу — сцена пьяного).

И вот теперь Арчил Гомиашвили выступает в новом амплуа — мима.

Пантомима — новый жанр в Грузии, ибо древнее искусство пантомимы было предано забвению. Вернуть ей сценическую жизнь и решил Арчил Гомиашвили. И это не удивительно — ведь многое в его актерской работе в театре можно считать в какой-то мере подступами к пантомиме.

Премьера программы «О смешном и грустном» состоялась 5 и 6 июля в Кутаиси. Пантомимические новеллы А. Гомиашвили имели большой успех у зрителей.

Теперь с мимом А. Гомиашвили познакомятся батумцы.