

ИСКУССТВО ИСКУССТВО ИСКУССТВО
НА ЭСТРАДЕ — ПАНТОМИМА

Древнее искусство пантомимы все больше завоевывает сердца современного зрителя. На днях тбилисцы познакомились с еще одним представителем этого жанра. Собственно, актера этого они знают уже давно по его выступлениям в театре и кино. На этот раз заслуженный артист Грузинской ССР Арчил Гомиашвили — ис-

полнитель и автор пантомимических новелл.

Выразительные движения, богатая мимика заставляют зрителя не только весело смеяться («Человек-слагбаум», «Портной, телефон и горячий утюг», «Знакомые радости и огорчения»), но и о многом размышлять («Жизнь женщины», «Последние дни фашистского рейха»).

После тбилисских выступлений Арчила Гомиашвили ждут 50 концертов в Кисловодске, Одессе, Москве, Красноярске, Омске, на Дальнем Востоке. А сейчас в перерыве между концертами артист репетирует свою новую роль. Очевидно, в создании ее

Арчилу Гомиашвили помогут некоторые детали только что увиденного нами представления. В постановке театра имени Грибоедова «Огни рампы», созданной по мотивам киносценария Чарли Чаплина, он будет играть роль клоуна.



НА СНИМКЕ: выступает мим Арчил Гомиашвили.

Фото А. Вацьяна.