

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

от 13 МАР 1968

г. Тбилиси

Газета № . . .

# В театре друзей

„ГОМИАШВИЛИ — ярко одаренный артист, замечательно владеющий своим телом. Его пластика приближается к балетной. Он бывает выразительным даже тогда, когда играет, повернувшись спиной к зрительному залу», — писала армянская газета «Коммунист» в рецензии на выступление народного артиста Грузинской ССР А. Гомиашвили в Ереванском рус-

ском драматическом театре имени Станиславского. Артист театра имени Грибоедова исполнил здесь роль Тодороса в пьесе греческого драматурга Д. Псафаса. Это было в 1964 году. С тех пор Арчил Гомиашвили — желанный гость у ереванских зрителей.

Каждая новая встреча коллектива ереванского театра с актером в пьесах «Третье слово», «Счастливый неудачник»,

«Требуется лжец» приносила большое удовлетворение обоим, укрепляла их дружбу. И если спросить сейчас у Гомиашвили, чем стал для него ереванский театр, он скажет: «большим, добрым другом».

Спектакль «Требуется лжец» с участием Гомиашвили шел в Армении 80 раз. Грузинский актер побывал вместе с коллективом театра в Кировокане, Ленинакане и других городах республики.

Вскоре Арчилу Гомиашвили предстоит выступить в новом

спектакле ереванского театра «Орфей спускается в ад».

Мы спросили актера, как удастся ему совмещать работу в двух театрах. Он ответил:

— Это, конечно, нелегко. Ведь бывают дни, когда утром я играю в Тбилиси, а вечером нахожусь уже среди ереванских друзей. А их у меня немало. Это и прекрасные артисты А. Сумароков, М. Шевардян, Е. Нерсесян и ереванские зрители, которые умеют быть внимательными, приветливыми.