

БЕНДЕР ПОЛУЧИЛ-ТАКИ МИЛЛИОН

НТВ. ВОСКРЕСЕНЬЕ. 22.10

Актер одной роли — кто только додумался до этого? Ведь иной раз в биографии артиста их десятки, а зрители помнят лишь одного-единственного персонажа. Сыграл Борис Бабочкин красного командира на лихом коне и на всю жизнь стал Чапаевым. А Леонид Куравлев — Пашкой-«Пирамидоном», шукшинским чудиком.

Несомненно, что на жизнь и судьбу Арчила Гомиашвили оказал влияние Остап Бендер из кинокомедии Леонида Гайдая «Двенадцать стульев». Как ни крути, а именно Великий Комбинатор вдохновил его с наступлением новых времен ринуться в большой бизнес и там преуспеть. Свое 70-летие актер встречает в роли преуспевающего хозяина популярнейшего московского заведения «Золотой Остап», расположенного неподалеку от Центра международной торговли. Только звезды могли повлиять на столь удачный выбор места, ибо ресторан и казино бывшего «сына лейтенанта Шмидта» прописаны на Шмитовском проезде.

А ведь все могло бы сложиться, страшно даже подумать как. Почти одновременно с гайдаевскими



«стульями» Татьяна Лиознова начинала «Семнадцать мгновений весны». И, поговаривают, Гомиашвили (которого с Лиозновой связывала нежная дружба) обратился к режиссеру с просьбой: «Таня, я хочу сыграть Штирлица». К сожалению или к счастью, за бурным грузинским темпераментом Лиозновой так и не удалось разглядеть черты истинного арийца.

И слава Богу! Вот уже четверть века Великий Комбинатор с лицом Арчила Гомиашвили путешествует по телеэкранам, радуя сердца зрителей и вселяя в них твердую уверенность: непреодолимых преград не бывает, надо только пошевелить мозгами.

Павел НОВИЦКИЙ

Семь дней. - 1996. - 18-34.

март (12) - с. 10.