

умер Арчил Гомиашвили



Фото: ИТАР-ТАСС

Во вторник, не дотянув до своего 80-летия, в московской больнице умер от рака легких Арчил Гомиашвили — актер, сыгравший немало ролей, но все же отождествившийся в сознании большинства зрителей нашей страны с единственным, но очень ярким персонажем — Остапом Бендером. Молодость Арчил Михайлович прожил бурно, пожалуй, не уступая авантюризмом своему будущему герою. Ранняя безотцовщина (отец, разделив судьбу своего поколения, угодил в сталинские лагеря) и повсеместная разруха привели к тому, что Гомиашвили, выросший в гру-

зинском городе Чиатура, связался с местной шпаной. Хулиганил, дрался, а в 17 лет был арестован и даже провел четыре года в тюрьме. Кажется бы, жизнь загублена, но Гомиашвили всегда был везунчиком: он поступил в Школу-студию МХАТ и стал известным актером. Начиная с конца 1950-х он снимается в кино («Лично известен», «Чрезвычайное поручение», «26 бакинских комиссаров»), но широкую известность получил лишь в 1970-х. В 1971-м выдающийся комедиограф Леонид Гайдай увидел в Гомиашвили настоящего Остапа и пригласил его на главную

роль в «Двенадцати стульях». Своего первого Остапа к тому времени Гомиашвили, впрочем, уже исполнил — Гайдаю передали, что где-то в Грузии есть актер, замечательно играющий в спектакле «Золотой теленок». После выхода на экраны «Двенадцати стульев» удача не покидала Гомиашвили: его пригласили на прием в Совет министров и подарили квартиру в Москве. Остап принес ему счастье, а затем и материальную обеспеченность: в 1990-е годы Гомиашвили с успехом занялся бизнесом и открыл в Москве клуб под названием «Золотой Остап».