

БОМОНД

**Алексей ГОМАН:**

# ПАРЕНЬ-АССОРТИ



“Русский парень от пуль не бежит...” Еще недавно только услышала, а теперь распевает вся страна. Кто бы мог подумать, что у культовой “Фабрики” немалую часть зрительского внимания отнимет Алексей Гоман со столь патриотичной композицией. 21-летний певец умудрился стать музиром не только подростков, но их мам, пап и даже бабушек. Простой парень из Мурманска, коим он себя считает, признается, что никогда не задумывался об артистической карьере, а несколько лет вообще занимался тем, что закручивал гайки у мурманских троллейбусов. Недавно молодой человек вернулся с очередных гастролей из Питера, где собрал зал в Ледовом дворце. Мы пообщались с восходящей звездой “правильной” музыки на студии, где только что закончилась запись очередной песни.

Кеосаяну в мюзикл.

– И почему же не пошел?

– Я выбрал контракт певца. Ведь я молодой и еще страдаю ерундой, как говорит продюсер. Я определился, что хочу стать артистом. У меня еще присутствуют некие моменты соблазна – попробовать то или это. В кино сняться, например...

– В кино все хотят, а ты бы пошел, к примеру, вагоны разгру-

пока не решил поступать в музыкальное училище. Но меня не отпустили, и весь следующий год я по ночам пел в ресторанах, а днем – мастерил в депо.

А вообще в Мурманске я был сначала панком, потом – рокером. Однажды, помню, решил выкрасить волосы в белый цвет. Пошел в парикмахерскую и вышел оттуда каким-то желтым цыпленком! Понял, что седину нужно заработать. Вот и стал зарабатывать. (Смеется).

После ПТУ появилась возможность поступить в университет культуры и искусств. Когда я год отучился, понял красоту студенческой жизни – кефир, батон и так далее. Мы там ставили даже мюзикл. У меня многое получалось, и меня перевели в Питер. А потом я сразу поехал на кастинг в проект.

**«Верю артистам, поющим живую»**

– Прошел с первого раза?

– Я приехал сначала на прослушивание. Прошел. Не знаю, честно говоря, за что меня взяли – я бы себя не взял... К тому же сам удивляюсь своей смелости.

Я, например, особенно раньше, побавался танцевать. Однажды моя бывшая девушка привела меня на дискотеку и вытащила танцевать. Я упирался и говорил, что не умею. Но она настояла... Я начал танцевать, а она засмеялась. С тех пор у меня появился комплекс.

Сейчас благодаря преподавателям я стал более гибким, хотя понимаю, что на сцене иногда смахиваю на Буратино.

– А почему не пошел на “Фабрику звезд”?

– Я не очень верил “Фабрике”. Когда же я увидел наше жюри – Тиграна Кеосаяна, Комолова, Ларису Александровну Долину... Я понял, что я этой женщине поверю. Она настоящая певица и поет живую.

– Знаешь, некоторые считают, что на “Фабрике” круче, потому что там призы хорошие дают и карьере на семь лет вперед обеспечивают...

– Мы и так с продюсером подписали контракт на семь лет.

– Тебя не смутило, что на семь лет? Может, через пять тебе все надоест...

– Меня смутило, что пришлось вообще контракт подписывать. Я, знаете, фильмов посмотрел всяких страшных, где человек заключает контракт, а потом страдает всю жизнь. Это была единственная проблема. А так – что мне терять? Планов, амбиций много. Мне 21 год еще. Тем более у наших продюсеров такие долгоиграющие проекты. Это подкупало, конечно...

**Сердце забрала брюнетка**

– Алексей, тебе уже приходится читать о себе “интересные” сплетни? Не расстроило?

– Да мне все приятно. Почти. Прошел уже год, как я занимаюсь сольной карьерой, и до сих пор пишу и

спрашивают, даже с каким-то наездом, о том, что губернатор, мол, тебе квартиру купил. А потом французский консул отправил отдыхать в Сочи.

А мне никто не покупал жилье. Я живу себе спокойно в Москве, снимаю квартиру – своей у меня пока нет. Я хочу ее иметь, честно заработанную. Благо есть такая возможность.

– То есть ты уверенно движешься к своей цели...

– Ну вообще-то... да. А как иначе? Например, в самом начале моей карьеры мне нужно было периодически ездить в Москву. И вот в очередной раз мне уезжать из Мурманска, а денег нет. Чтобы заработать на билет, пошел красить забор. Хорошо помню – ржавый такой, с рыжими дырочками.

Это было всего год назад. А сейчас я даю интервью... Кто знает, может, через год я буду опять дворы подметать или красить подъезды? (Улыбается).

– Алексей, поклонницы тебя уже преследуют?

– Вообще с рьяным фанатизмом я еще не встречался. У меня есть фан-клуб, но там люди взрослые – лет по 25-26, есть женщины и по сорку.

Был сложный момент, когда я, Чумаков и Панайотов жили в одной квартире. Тогда нам нелегко пришлось. Узнавали на улице девушки, шли за тобой.

У меня еще получается смешиваться с толпой, а Панайотов – человек статный. Он не может в метро ездить спокойно – девушки его видят из противоположного вагона, выбегают, несутся к нему.

– Поделись, удастся ли совмещать работу с личной жизнью?

– Мне повезло, я вышел хорошо из этого положения. Я нашел личную жизнь на работе.

«МК».

**Седину нужно заработать**

– Алексей, прошло больше года с начала твоей сольной карьеры. Ты доволен успехами?

– Еще бы! То, на что я рассчитывал, за этот период случилось. Мне как бы приоткрыли дверь на большую сцену, показали много путей и возможностей. И я выбрал то, что по душе. У меня была возможность не подписывать контракт с продюсером Кином Брейтбургом, а пойти к Тиграну

жать?

– Нет, ну это я уже делал, – Гоман невозмутим. – Так вот, продолжаю... Для меня почти каждый день этого года прошел в работе.

– Из чего состоит рабочий день Алексея Гомана.

– У меня нет особого расписания. Когда я работал на заводе, оно было. Сейчас по-другому. Я ведь был в детстве ленивый, после девятого класса пошел с другом в ПТУ. Я там отучился два года на электрика троллейбусов,